

CDG

In-Line Dämpfungsglieder 200 - 600 Ohm
In-Line Attenuators 200 - 600 Ohm



peak

CLT 1

Line-Übertrager 600/600 Ohm
Line-Transformer 600/600 Ohm



peak

Beschreibung | Description

Dämpfungsglieder werden von anderen Herstellern oft in Form von Widerstandsnetzwerken angeboten, eine technisch nicht immer saubere Lösung. CORDIAL CDGs hingegen verwenden Spezial-Übertrager als Spannungsteiler, so klein gefertigt, dass sie in NEUTRIK-Adapter integriert werden konnten. Dieser technische Aufbau bietet eindeutige Vorteile:

- Galvanische Trennung
- Höhere Störsicherheit
- Senken des Quellenwiderstandes

Trotz ihrer geringen Größe bieten alle CORDIAL CDGs einen sehr sauberen Audio-Frequenzgang von 20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB).

Attenuators are often offered as impedance networks by other manufacturers, a technically not always satisfying solution. CORDIAL CDGs, however, use special transformers as potential dividers manufactured small enough to fit NEUTRIK adapters. This technical construction leads to obvious advantages:

- galvanic separation
- highly resistant against interferences
- decrease of the source resistance

Despite their small size all CORDIAL CDG's offer a very clear audio frequency range from 20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB).

Dämpfung Attenuation	max. Pegel bei max. level at		Bestell - Nr. Part No.
	20 Hz	40 Hz	
10 dB	10 dBm	16 dBm	CDG 10
20 dB	11 dBm	17 dBm	CDG 20

Beschreibung | Description

Für die galvanische Trennung des Tonsignals bei höherem Pegel. Durch die Güte des Übertragers konnten sehr kleine Abmessungen realisiert und der Einbau in NEUTRIK-Adapterteilen (XLR male/female) ermöglicht werden. Die Symmetrie ist nach IRT geprüft. Die Signalmasse ist durchverdrahtet.

For the galvanic separation of the sound signal at higher levels. Due to the high quality of the transformer very small dimensions can be achieved so that it was possible to fit it into a NEUTRIK adapter (male/female) was fulfilled. Balance is verified according to IRT regulations. The signal ground is wired through.

Produktinformation | Specification

Übersetzungsverhältnis Turns ratio	1 : 1
Primärpegel Primary level	12 dBm bei 40 Hz / 6 dBm bei 20 Hz
Quellimpedanz Source impedance	600 Ω
Lastimpedanz Load impedance	600 Ω
Klirrfaktor Total harmonic distortion	bei 40 Hz / 6 dBm typ. 0,3 % bei 40 Hz / 12 dBm typ. 0,8 % bei 1 kHz typ. 0,01 % 40 Hz - 15 kHz $\pm 0,3$ % 40 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ %
Frequenzgang Frequency response	20 Hz - 15 kHz $\pm 0,3$ dB 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB
Statischer Schirm zwischen den Wicklungen Static shield between the windings	

CKKL

CORDIAL VELCRO Kabelklettts
CORDIAL VELCRO touch fasteners

peak

Beschreibung | Description

Aufgrund der großen Nachfrage bieten wir unseren Kunden, die in der Konfektion bereits genutzten Kabelklettts, nun auch als Einzelartikel an. Das verwendete Rohmaterial stammt von Marktführer VELCRO, ist sehr flexibel und kann mehrere hundertmal geöffnet werden. Musiker und Veranstaltungstechniker schätzen an VELCRO besonders den sicheren Halt der Verbindung: Selbst unter einiger Zuglast fixieren die CORDIAL Kabelklettts einzelne Kabel oder gar ganze Kabelbäume an Traversen, Racks, Mikrofonständern - und wo immer sonst ihr eure CORDIAL Kabel befestigen wollt!

Due to high demand, we now offer our customers this component, which is already integrated in CORDIAL's ready-made systems, as an individual item. The base material used comes from the market leader VELCRO, is extremely flexible and can be fastened and unfastened several hundred times. Musicians and event technicians favour VELCRO especially because of the secure hold of any physical connection. Even under considerable strain CORDIAL touch fasteners will attach single cables or even complete cable looms securely to light trusses, racks, microphone stands - wherever you might need to fasten your CORDIAL cables!



	Länge Length	Bestell-Nr. Part No.
10 St. kurze Klettts 10 pc. short strips	20 x 200 mm	CKKL 20-200 SET
10 St. lange Klettts 10 pc. long strips	25 x 300 mm	CKKL 25-300 SET