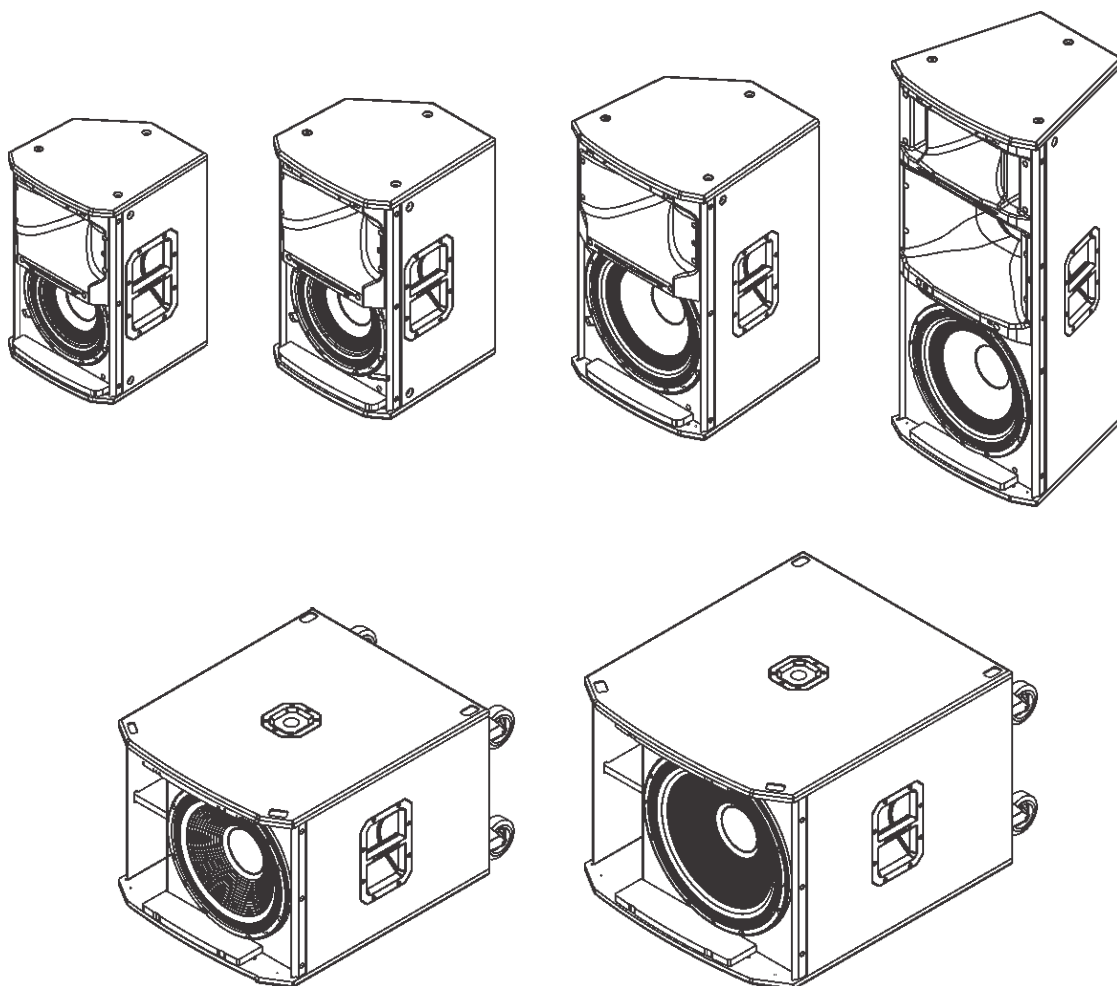


ETX Powered Loudspeakers

ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P, ETX-35P, ETX-15SP, a ETX-18SP

Užívateľský manuál



2

Popis

Ďakujeme Vám, že ste si vybrali reproduktorový systém Electro-Voice. Prosím venujte čas preštudovaniu tohoto manuálu, aby ste sa naučili využívať všetky možnosti Vášho EV systému.

ETX Sériá sú vysoko kvalitné drevené reprosústavy, ktorú tvoria ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P, ETX-35P, ETX-15SP, a ETX-18SP.

Profesionálne funkcie, odolnosť a vysoký výkon systémov ponúkajú vysokú mobilitu.

Zabudovaný LCD displej ponúka mnohé DSP (Digital Signal Processing) nastavenia a stav systému. ETX Reprosústavy ponúkajú vo svojej triede najlepší zvuk, inovácie, zosilňovače a DSP navrhnuté legendárnym EV tímom.

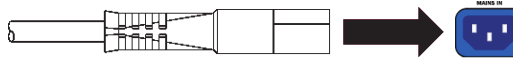
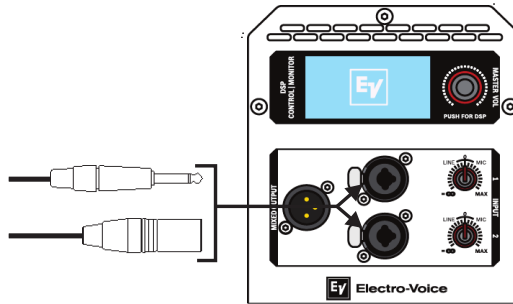




2.1

Rýchle nastavenie

Full-Range sústavy

Modely: ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P, and ETX-35P


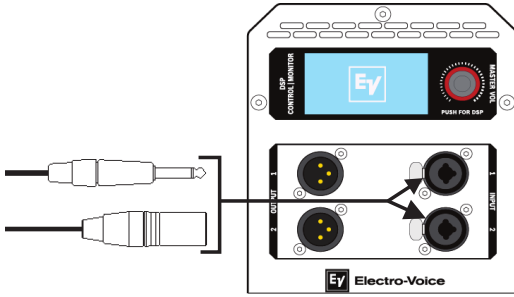


Pre nastavenie **full-range** sústav , urobte nasledovné:

Krok	Illustration
1. Pripojte sieťový kábel do zásuvky (MAINS IN).	
2. Pripojte XLR alebo TRS (JACK) kábel od zvukového zdroja do INPUT 1 alebo INPUT 2 .	
3. Nastavte vstupnú úroveň do $-\infty$ (infinity).	
4. Zapnite POWER spínač do polohy ON.	
5. Zo základnej DSP obrazovky zvýšte input gain na požadovanú úroveň.	
6. Nastavte MASTER VOL gombík na požadovanú hlasitosť..	

Subwoofer

Modely: ETX-15SP and ETX-18SP

Pre nastavenie **subwoofera** urobte nasledovné:

Krok	Illustration
1. Pripojte sieťový kábel do MAINS IN.	
2. Pripojte XLR alebo TRS kábel z audio zdroja do vstupu INPUT 1 alebo INPUT 2 .	
3. Zapnite POWER spínač do polohy ON .	
4. Nastavte MASTER VOL gombík na požadovanú hlasitosť.	

2.2

Systémové funkcie

Séria aktívnych reprosústav ETX stavia na dedičstve firmy Electro-Voice vyrábať a dodávať najmodernejšie aktívne reprosústavy pre mobilné aplikácie aj stabilné inštalácie. Výstup, frekvenčný priebeh a pokrytie EV reproduktorov sú optimalizované pomocou prelomového designu známeho ako SST (Signal Synchronized Transducers), v kombinácii so **state-of-the-art** DSP, ktorý je ľahko prístupný jedným otočným gombíkom. EV navrhnuté reproduktory vr. SMX subwooferov sú vyrobené s technológiou kompozitných materiálov, stabilizačných indukčných krúžkocv a termálneho manažmentu. Tieto reproduktory sa vyznačujú nízkym skreslením, vyrovnaným frekvenčným priebehom a vysokým SPL. Vysoko účinný tlakový driver DH3-B má konvexnú membránu produkujúcu koherentnú fázu a frekvenčný rozsah až do 20 kHz. Séria aktívnych sústav ETX obsahuje tri (3) dvoj-pásmové sústavy, (10-inch, 12-inch a 15-inch s 1.5-inch titánovým tlakovým driverom), jednu troj-pásmovú sústavu a subwoofery s 15-inch a 18-inch drivermi. ETX reprosústavy kombinujú EV-vyvinutý inteligentný DSP, výkonné zosilňovače a vysoko účinné drivery pre zabezpečenie legendárneho EV zvuku.

ETX-10P–10-inch, dvojpásmová reprosústava

- 2000 W zosilňovač a 134 dB peak SPL
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, locations, and space)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD a LED na prednej stene
- SST konštrukcia zaisťuje presné a konzistentné pokrytie
- Navrhnutá pre použitie na pódiu alebo na stojan s možnosťou 0 alebo 7,5 stupňa pre mobilnú alebo trvalú inštaláciu (osem závesných bodov M10)

ETX-12P—12-inch, dvojpásmová reprosústava

- 2000 W zosilňovač a 135 dB peak SPL
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, umiestnenie, priestor)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD, na prednej stene LED
- SST konštrukcia zaisťuje presné a konzistentné pokrytie
- Navrhnutá pre použitie na pódiu alebo na stojan s možnosťou 0 alebo 7.5 stupňa pre mobilnú alebo trvalú inštaláciu (osem závesných bodov M10)

ETX-15P—15-inch, dvojpásmová reprosústava

- 2000 W zosilňovač a 135 dB peak SPL
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, umiestnenie, priestor)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD a LED na prednej stene
- SST konštrukcia zaisťuje presné a konzistentné pokrytie
- Navrhnutá pre použitie na pódiu alebo na stojan s možnosťou 0 alebo 7.5 stupňa pre mobilnú alebo trvalú inštaláciu (osem závesných bodov M10)

ETX-35P—15-inch, trojpásmová reprosústava

- 2000 W zosilňovač a 136 dB peak SPL
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, umiestnenie, priestor)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD a LED na prednej stene
- Obsahuje tri reproduktory s vysokou citlivosťou pre vysoký akustický tlak, optimalizované pre precízne pokrytie priestoru a nízke skreslenie
- Navrhnutá pre použitie na pódiu alebo na stojan s kombi-otvorom pre klasickú (35mm) aj šroubovaciu (M20) dištančnú tyč pre mobilnú alebo trvalú inštaláciu so závesnými bodmi (M10)

ETX-15SP—15-inch, aktívny subwoofer

- 1800 W zosilňovač a 134 dB peak SPL
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, umiestnenie, priestor)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD a LED na prednej stene
- Zabudovaný DSP preset pre vytvorenie kardiodného basu
- Sústava ma odnímateľné kolieska a otvor pre klasickú (35mm) aj šroubovaciu (M20) dištančnú tyč pre kombináciu s 2-pásmovými modelmi

ETX-18SP—18-inch, aktívny subwoofer

- 1800 W zosilňovač a 135 dB peak
- DSP s jedným gombíkom obsahuje presety pre množstvo konfigurácií a kombinácií top+sub (typ použitia, umiestnenie, priestor)
- Sledovanie výkonu reprosústavy prostredníctvom integrovaného LCD a LED na prednej stene
- Zabudovaný DSP preset pre vytvorenie kardiodného basu
- Sústava ma odnímateľné kolieska a otvor pre klasickú (35mm) aj šroubovaciu (M20) dištančnú tyč pre kombináciu s 2-pásmovými modelmi

3 Prehľad

3.1 Technické špecifikácie

ETX-10P, ETX-12P, a ETX-15P

	ETX-10P	ETX-12P	ETX-15P
Frequency Response (-3 dB):	85 Hz – 20 kHz ¹	55 Hz – 20 kHz ¹	48 Hz – 20 kHz ¹
Frequency Range (-10 dB):	65 Hz – 20 kHz ¹	43 Hz – 20 kHz ¹	40 Hz – 20 kHz ¹
Maximum SPL:	134 dB peak ²	135 dB peak ²	135 dB peak ²
Coverage (H x V):	90° x 60°		
Power Rating:	2000 W		
LF Transducer:	SMX2100 254 mm (10 in)	SMX2120 300 mm (12 in)	SMX2150 380 mm (15 in)
HF Transducer:	DH3-B 1.25-in titanium compression driver		
Crossover Frequency:	1700 Hz	1600 Hz	1500 Hz
Connectors:	(2) XLR/TRS combo jack and (1) XLR link output		
Enclosure:	18 mm, 13-ply birch plywood with EVCoat		
Grille:	16AWG steel with powdercoat		
Suspension:	(8) M10 suspension points		
Dimensions (H x W x D):	526 mm x 330 mm x 365 mm (21 in x 13 in x 14 in)	613 mm x 381 mm x 400 mm (24 in x 15 in x 16 in)	691 mm x 431 mm x 447 mm (27 in x 17 in x 18 in)
Net Weight:	20.3 kg (44.8 lb)	23.6 kg (52.0 lb)	27.7 kg (61.1 lb)
Shipping Weight:	22.9 kg (50.5 lb)	26.8 kg (59.1 lb)	31.5 kg (69.5 lb)
Power Consumption:	100 – 240 V~, 50 – 60 Hz, 1.6 – 0.8 A ³		

1. Meranie v celom priestore s použitím DSP presetu „Music“.
2. Maximum SPL je merané v 1m ružovom šume pri maximálnom výkone.
3. Aktuálne hodnotenie pri 1/8 výkonu.

ETX-35P

	ETX-35P
Frequency Response (-3 dB):	48 Hz – 20 kHz ¹
Frequency Range (-10 dB):	38 Hz – 20 kHz ¹
Maximum SPL:	136 dB peak ²
Coverage (H x V):	60° x 40°
Power Rating:	2000 W
LF Transducer:	SMX2151 380 mm (15 in)
MB Transducer:	EVS-6C 6.5-in mid-bass driver
HF Transducer:	DH3-B 1.25-in titanium compression driver
Crossover Frequency:	700 Hz, 2900 Hz
Connectors:	(2) XLR/TRS combo jack and (1) XLR link output
Enclosure:	18 mm, 13-ply birch plywood with EVCoat
Grille:	16AWG steel with powdercoat
Suspension:	(8) M10 suspension points
Dimensions (H x W x D):	1023 mm x 469 mm x 426 mm (40 in x 18 in x 17 in)
Net Weight:	38.2 kg (84.2 lb)
Shipping Weight:	42.8 kg (94.4 lb)
Power Consumption:	100 – 240 V~, 50 – 60 Hz, 1.6 – 0.8 A ³

1. Meranie v celom priestore s použitím DSP presetu „Music“.
2. Maximum SPL je merané v 1m ružovým šumom pri maximálnom výkone.
3. Aktuálne hodnotenie pri 1/8 výkonu.

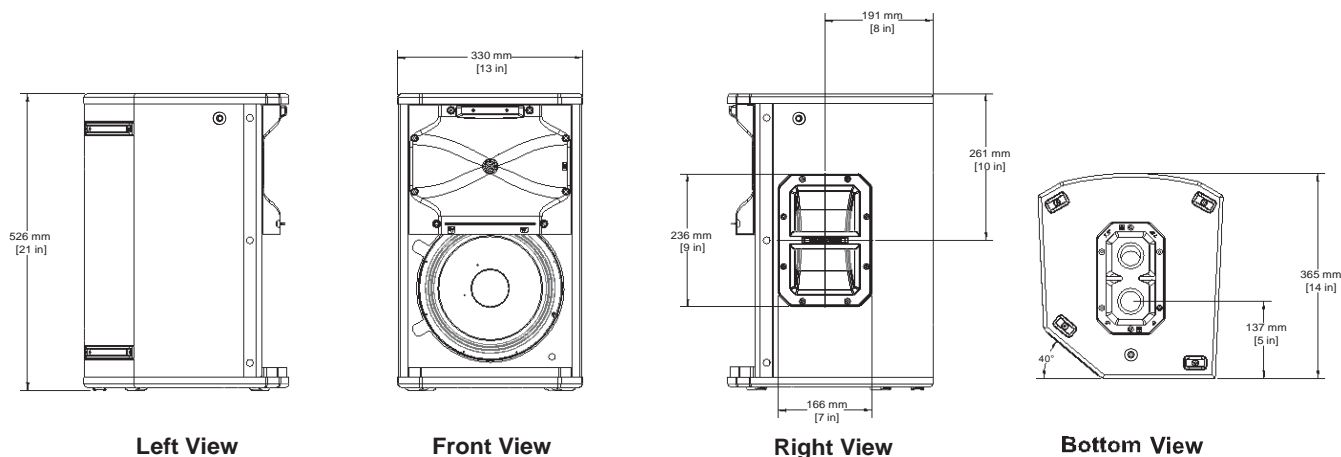
ETX Powered Loudspeakers

ETX-15SP and ETX-18SP

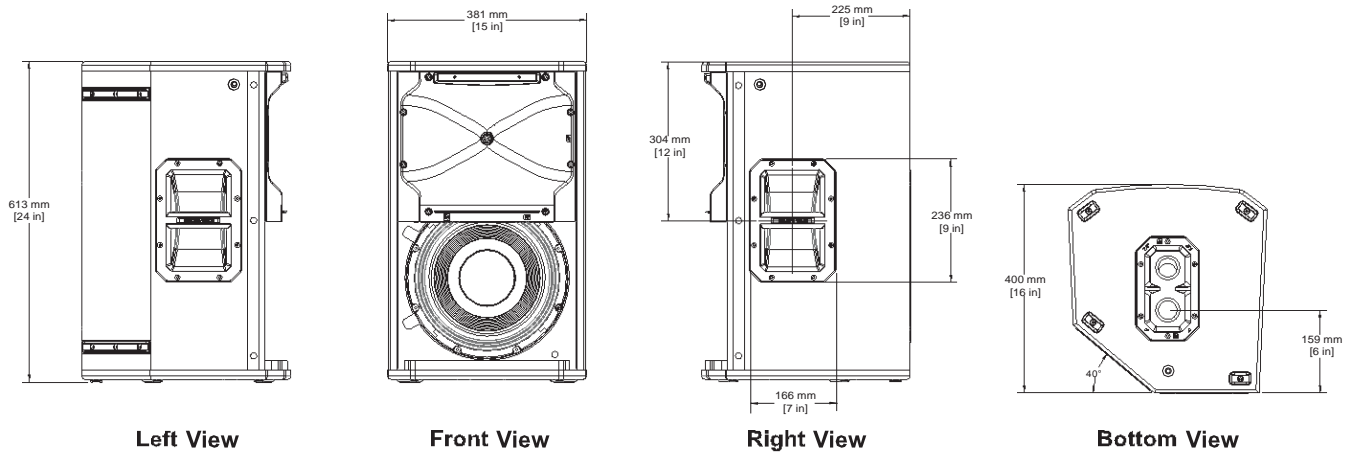
	ETX-15SP	ETX-18SP
Frequency Response (-3 dB):	37 Hz – 150 Hz ¹	33 Hz – 150 Hz ¹
Frequency Range (-10 dB):	32 Hz – 180 Hz ¹	28 Hz – 180 Hz ¹
Maximum SPL:	134 dB peak ²	135 dB peak ²
Power Rating:	1800 W	
LF Transducer:	DVX3159A 380 mm (15 in)	DVX3180A 457 mm (18 in)
Low Pass Frequency:	Adjustable: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz	
Connectors:	(2) XLR/TRS Combo Jack and (2) XLR link Output	
Enclosure:	18 mm, 13-ply birch plywood with EVCoat	
Grille:	16AWG steel with powdercoat	
Dimensions (H x W x D):	471 mm x 576 mm x 825 mm (19 in x 23 in x 32 in)	550 mm x 675 mm x 910 mm (22 in x 27 in x 36 in)
Dimensions (H x W x D): without casters	471 mm x 576 mm x 692 mm (19 in x 23 in x 27 in)	550 mm x 675 mm x 777 mm (22 in x 27 in x 31 in)
Net Weight:	41.7 kg (91.9 lb)	51.8 kg (114.2 lb)
Shipping Weight:	46.8 kg (103.2 lb)	58.9 kg (129.9 lb)
Power Consumption:	100 – 240 V~, 50 – 60 Hz, 1.6 – 0.8 A ³	

1. Meranie v polpriestore použitím, "music" DSP presetu a 150 Hz low pass.
2. Maximum SPL je merané v 1m ružovom šumom pri maximálnom výkone zosilňovača.
3. Aktuálne hodnotenie pri 1/8 výkonu.

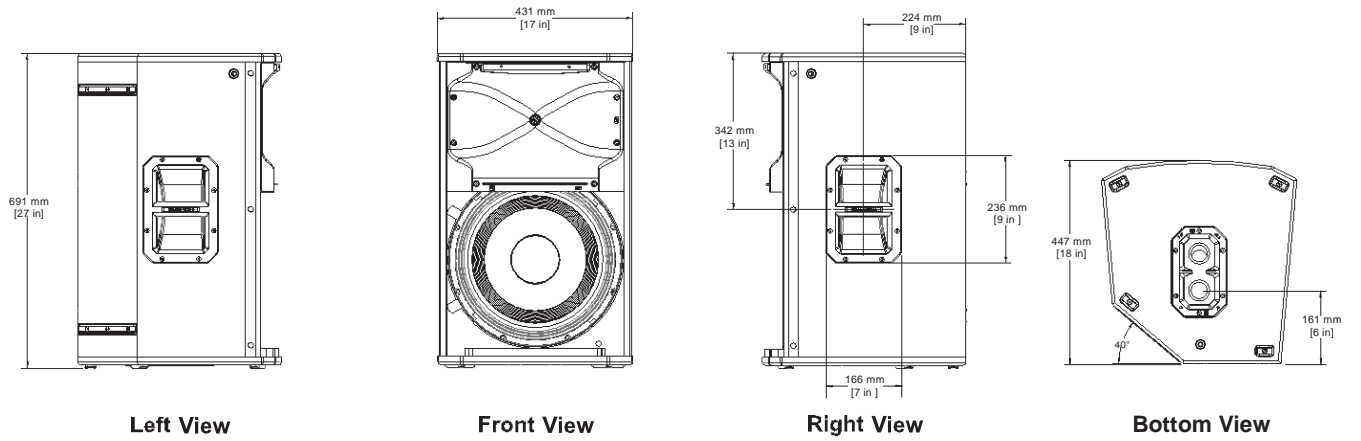
3.2 Rozmerové výkresy



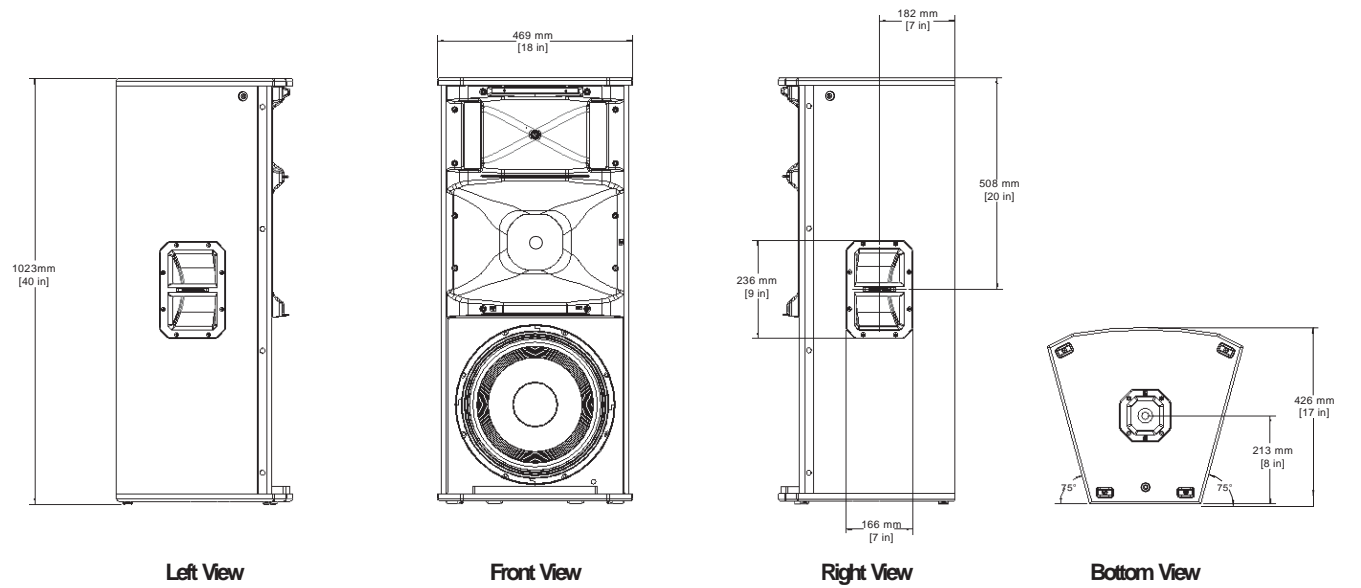
Obrázok 3.1: ETX-10P rozmerové výkresy



Obrázok 3.2: ETX-12P rozmerové výkresy

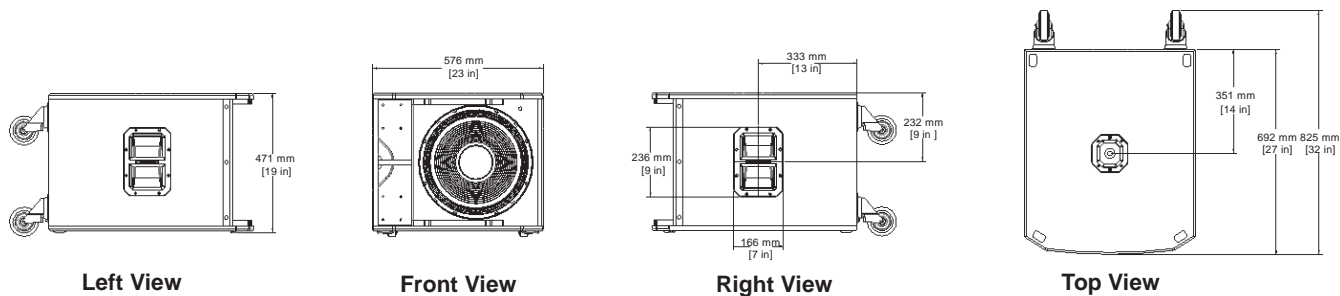


Obrázok 3.3: ETX-15P rozmerové výkresy

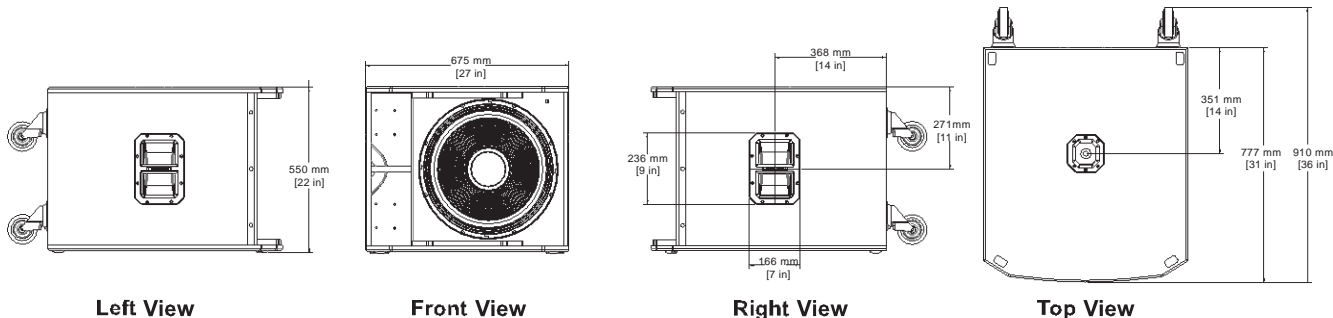


Obrázok 3.4: ETX-35P rozmerové výkresy

ETX Powered Loudspeakers

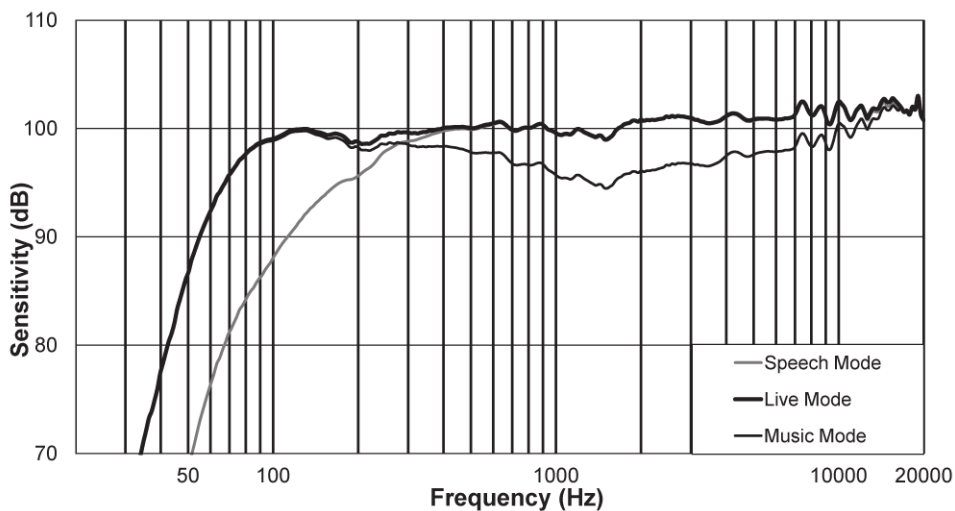


Obrázok 3.5: ETX-15SP rozmerové výkresy

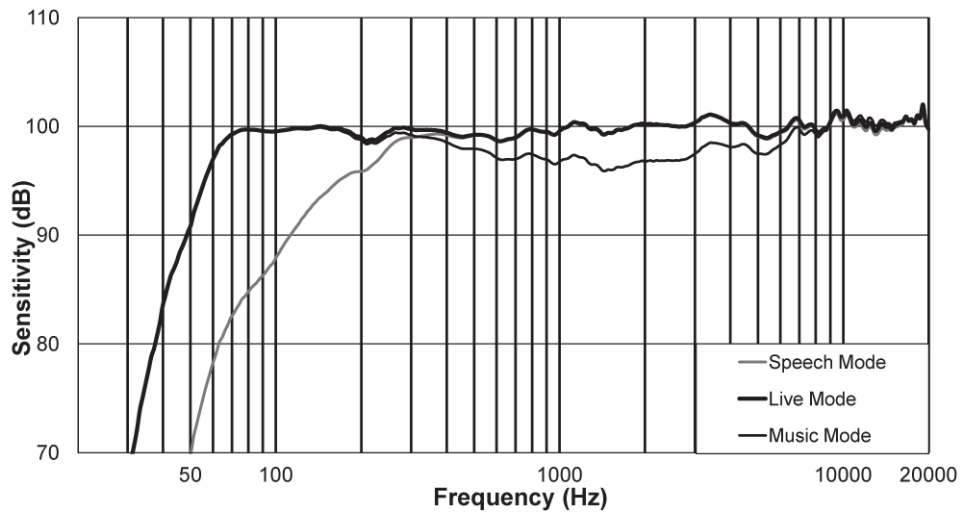


Obrázok 3.6: ETX-18SP rozmerové výkresy

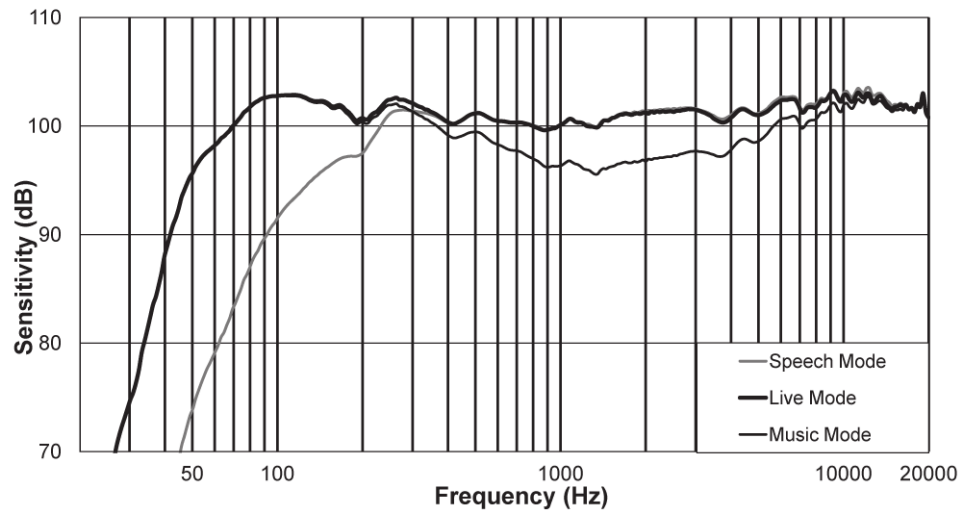
3.3 Grafy frekvenčných priebehov



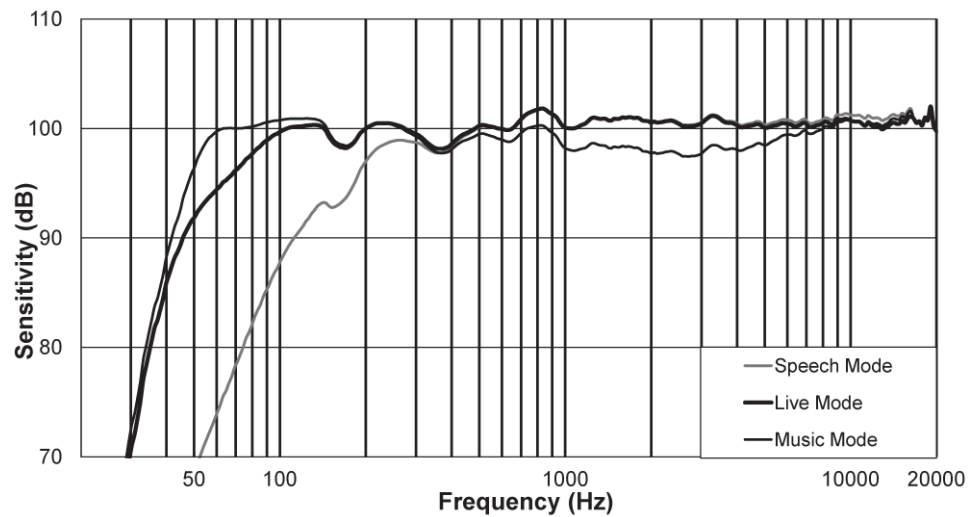
Obrázok 3.7: ETX-10P frekvenčný priebeh : reč, live a music



Obrázok 3.8: ETX-12P Graf frekvenčného priebehu: speech, live a music

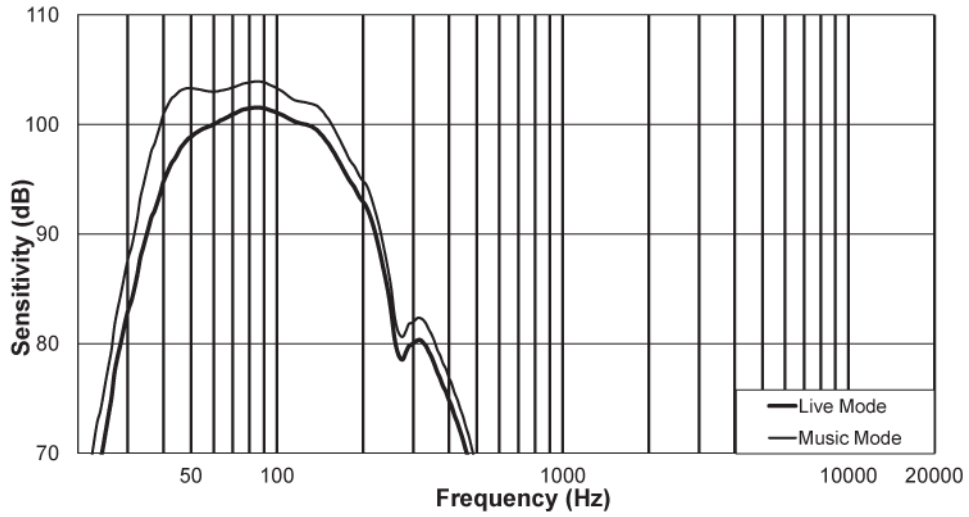


Obrázok 3.9: ETX-15P Graf frekvenčného priebehu: reč, live a music

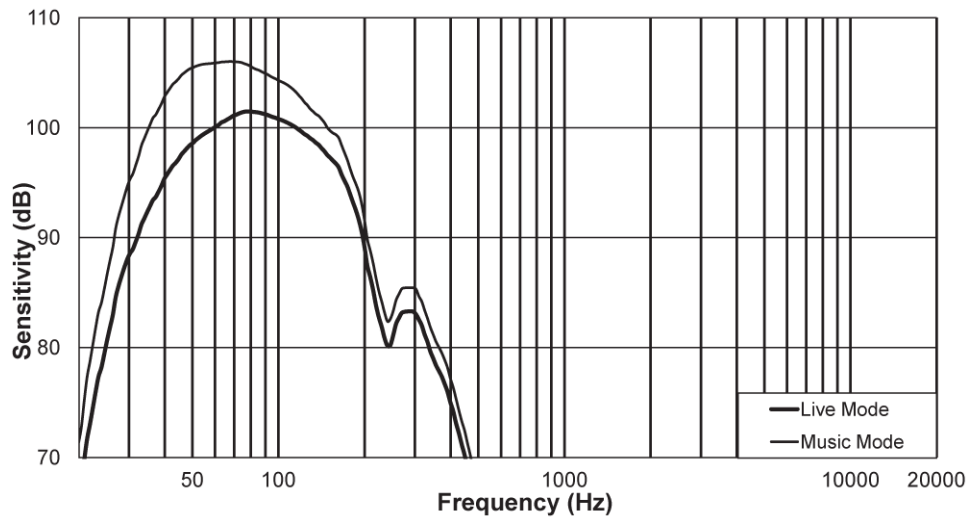


Obrázok 3.10: ETX-35P Graf frekvenčného priebehu: reč, live a music

ETX Powered Loudspeakers



Obrazok 3.11: ETX-15SP Graf frekvenčného priebehu: live a music



Obrazok 3.12: ETX-18SP Graf frekvenčného priebehu: live a music

4

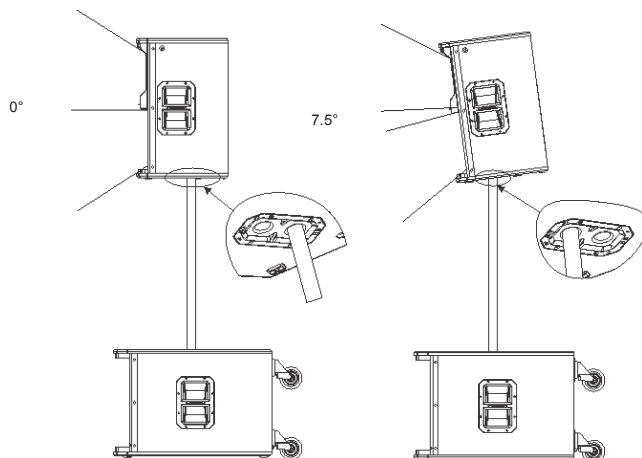
Použitie

4.1

Použitie na stojan a ako podlahový „stage“ monitor

Viacuhlový otvor na stojan

Viacuhlový otvor na stojan slúži pre ETX-10P, ETX-12P a ETX-15P sústavy pre nastavenie optimálneho zvukového pokrytia. Viacuhlový otvor má dve (2) pozície 0° a 7.5°. 0° pozícia smeruje zvuk horizontálne priamo na poslucháčov. 7,5° pozícia smeruje zvuk pod uhlom dole keď sa reprosústava nachádza nad poslucháčmi.



Obrázok 4.1: Optimálne pokrytie s uhlom 0° (vľavo) a 7.5° (vpravo)

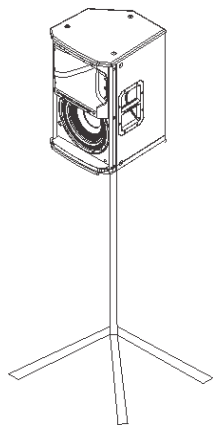
Combo otvor

ETX-15SP a ETX-18SP subwoofery majú hore otvor M20 aj 35 mm, aby boli kompatibilné s oboma typmi dištančných tyčí. Otvor M20 ponúka bezpečnejšie spojenie ako štandardná tyč 35 mm (1 3/8 in). Ak použijete dištančnú tyč s M20 so sústavou ETX-35P, vždy zasunúť M20 do subwoofera.

Použitie trojnožky alebo dištančnej tyče

ETX-10P, ETX-12P a ETX-15P môžete umiestniť na tojňohý stojan alebo na dištančnú tyč nad subwoofer.

Umiestnenie sústavy na trojnohý stojan



Obrázok 4.2: Full-Range model na 3-nohom stojane

Powered Loudspeakers



Upozornenie!

Skontrolujte technické údaje stojana, či je schopný uniesť váhu reproduktora.

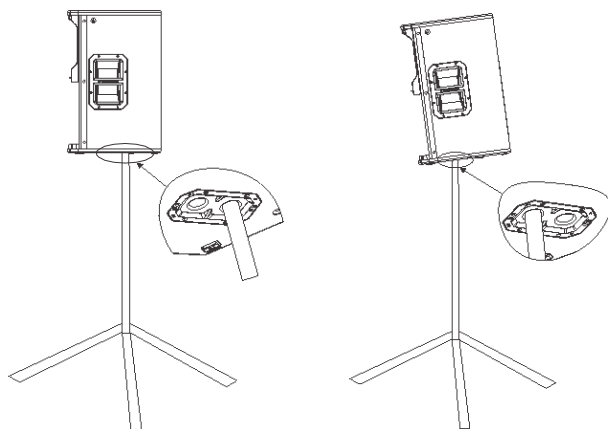


Upozornenie!

Dve osoby sú vhodné pre umiestnenie ťažšej sústavy na stojan.

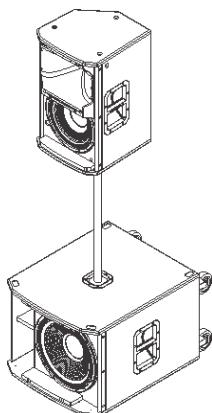
Pre **umiestnenie** reproduktora na stojan urobte nasledovné:

1. Umiestnite stojan na stabilný podklad.
 - Plne roziahnite nohy 3-nohého stojana.
 - Neznižujte stabilitu stojana snahou o dosiahnutie čo najväčšej výšky.
 - Nepokúšajte sa umiestniť viac reproduktorov na stojan určený pre jednu (1) reproduktor.
2. Použite dve ruky pre zdvihnutie reproduktora.
3. Nasadte viacuhlový otvor umiestnený na spodnej časti reproduktora na stojan.



Obrázok 4.3: Viacuhlový otvor 0° (vľavo) a viacuhlový otvor 7.5° (vpravo)

Umiestnenie reproduktora na dištančnú tyč



Obrázok 4.4: Kombinácia Full-Range/sub s dištančnou tyčou

Powered Loudspeakers

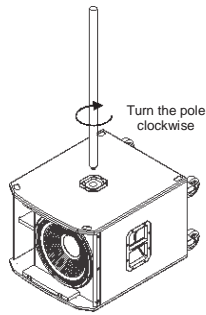


Upozornenie!

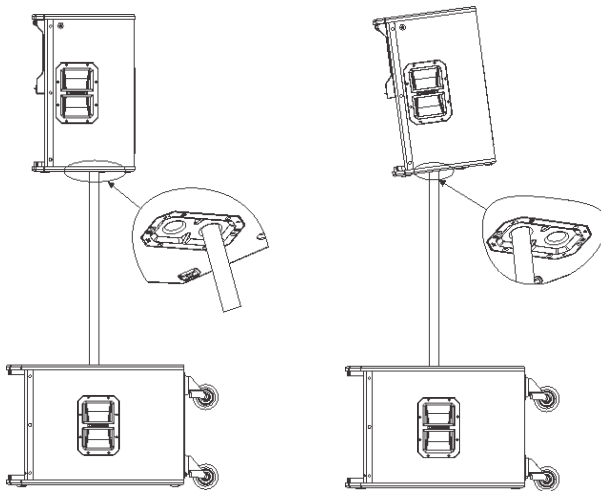
Dve osoby sa doporučujú pre umiestňovanie ťažších sústav stojan. Jedna osoba pri umiestňovaní ťažších sústav stojan si môže spôsobiť zranenie

Pre umiestnenie reproduktora nad subwoofer na dištančnú tyč urobte nasledovné:

1. Umiestnite **subwoofer** na stabilný podklad.
2. Vložte **M20** dištančnú tyč do otvoru na hornej stene subwoofera.



3. Zakrúťte **M20** dištančnú tyč v smere hodinových ručičiek, aby ste upevnili dištančnú tyč ku subwooferu.
4. Zdvihnite dvoma rukami reproduktor.
5. Nasadíte **viacuhlový otvor** umiestnený na spodnej strane reproduktora na dištančnú tyč.



Obrázok 4.5: Viacuhlový otvor 0° (vľavo) a viacuhlový otvor 7.5° (vpravo)

Podlahový „stage“ monitor

Reprosústavy ETX-10P, ETX-12P a ETX-15P môžu byť použité aj ako „stage“ monitor.

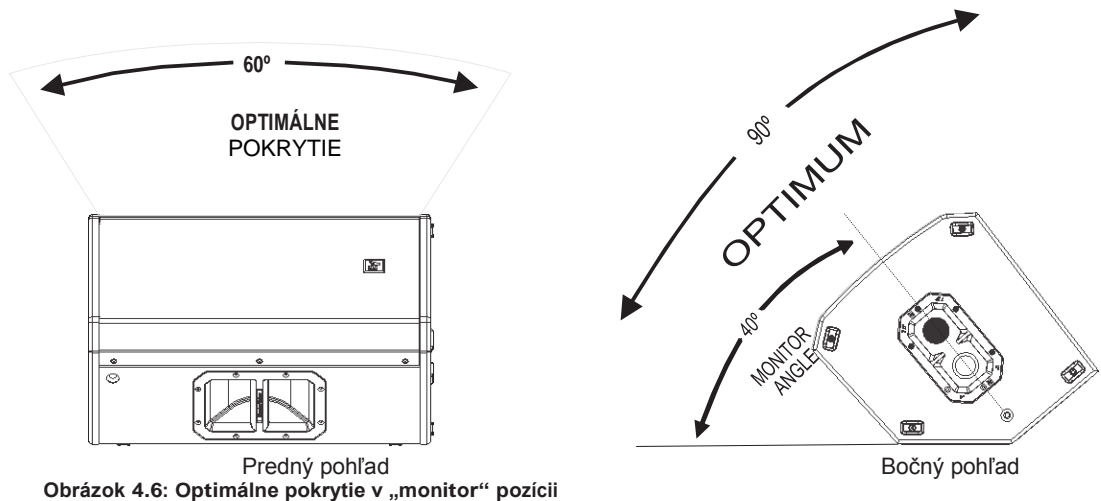
Pre použitie reproduktora ako „stage“ monitor, urobte nasledovné:

1. Umiestnite reproduktor na stabilný podklad.
2. Bezpečne uložte káble, aby nedošlo k zraneniu umelcov, poslucháčov a ani technického personálu



Upozornenie!

Zabezpečte káble lepiacimi páskami ak je to možné.



Obrázok 4.6: Optimálne pokrytie v „monitor“ pozícii

4.2

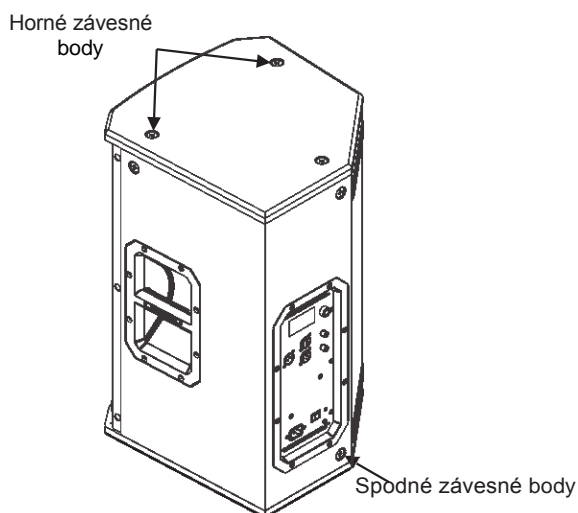
Vešanie

Reposústavy ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P majú osem (8) M10 závesných bodov, šesť (6) bodov v hornej časti a dva (2) body dole. Ako závesné oká môžu byť použité napríklad EBK-M10.



Upozornenie!

Vešanie je potenciálne nebezpečné a mali by ho vykonávať iba osoby známe techniky a predpisov pre vešanie nad hlavou. Electro-Voice dôrazne odporúča všetky reproduktory vešať s prihliadnutím na všetky aktuálne národné, štátne a miestne predpisy. Je povinnosťou osoby, ktorá inštaluje zabezpečiť, aby všetky reproduktory sú bezpečne inštalované v súlade so všetkými týmito predpismi. Ak sú reproduktory zavesné, Electro-Voice dôrazne odporúča systém kontrolovať najmenej raz za rok. Ak je zistená nejaká známka slabosti alebo poškodenia, je potrebné okamžite nápravné opatrenia. Užívateľ je zodpovedný za to, aby stena alebo strop bol schopný reproduktor udržať.



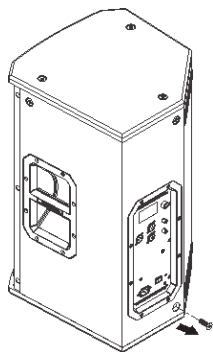
Obrázok 4.7: Závesné body

Pred použitím skontrolujte, či závesné body a súvisiaci hardware nemajú praskliny, deformácie, poškodené zvary, koróziu, chýbajúce alebo poškodené súčasti, ktoré by mohli znížiť silu závesných bodov. Vymeňte všetok poškodený hardvér. Nikdy neprekračujte obmedzenie alebo maximálne doporučené zaťaženie určené pre zavesenie bodov. Ako ďalšie bezpečnostné opatrenia, navrhuje sa používateľ nainštalovať extra závesný bod do stavebných podpôr. Pred každým použitím skontrolujte reprosústavy pre prípadné praskliny, deformácie, chýbajúce alebo poškodené súčasti, ktoré by mohli znížiť pevnosť reprosústavy. Vymeňte reproduktorové sústavy poškodené alebo chýbajúci hardvér

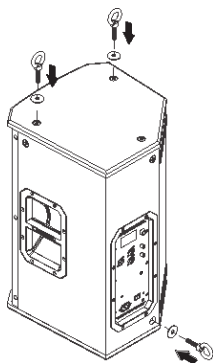
Závesné oká a ich inštalácia

Urobte nasledovné:

1. Odstráňte skrutky **M10** zo závesných bodov.



2. Nahradte skrutku **M10** závesným okom s podložkou.



Poznámka!

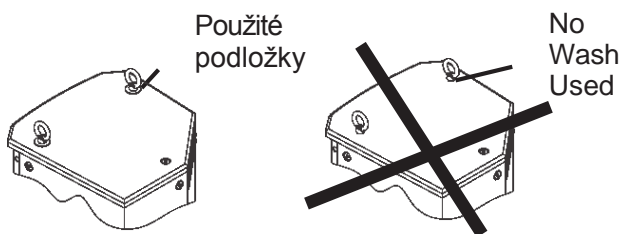
Ak boli závesné oká odstránené znovu nainštalujte skrutky M10.

Ak skrutky nie sú znovu nainštalované dochádza k úniku vzduchu, čo má za následok zníženú kvalitu zvuku.

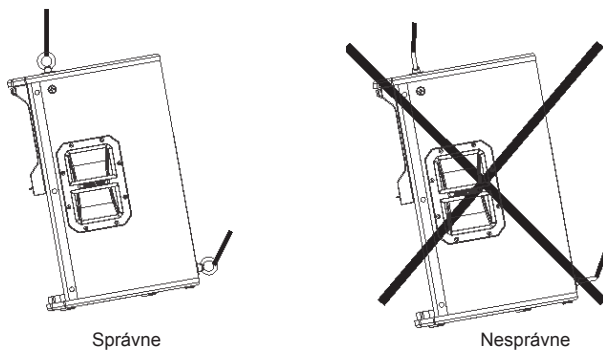


Upozornenie!

Závesné oká musia byť plne dotiahnuté a orientované v smere závesu. Vždy použite podložky priemeru min 1.5 inch a hrúbky 1/16 inch, aby sa záťaž rozdelila na reproduktorovú skriňu.



Obrázok 4.8: Závesné oká zobrazené s a bez podložiek

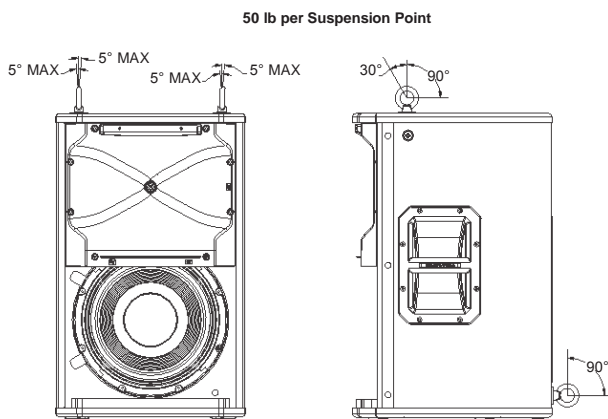


Obrázok 4.9: Oká správne a nesprávne orientované



Upozornenie!

Nikdy neprekračujte maximálnu dovolenú záťaž pre Electro-Voice reproduktory. Nedodržanie tohoto upozornenia môže viesť k vážnemu zraneniu alebo k smrti.

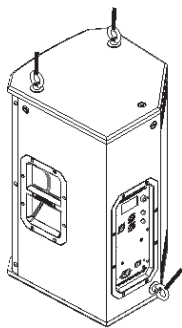


Obrázok 4.10: Maximálna záťaž – vertikálna orientácia

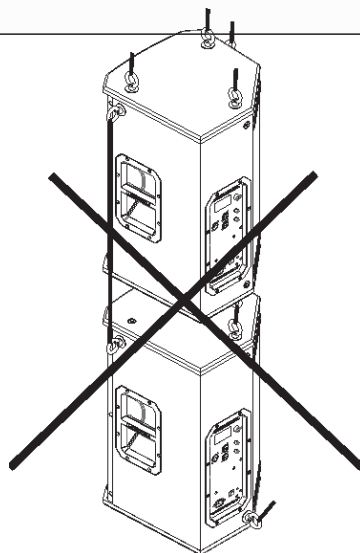


Upozornenie!

Nikdy nevešajte ETX reproduktory do vertikálnych strapcov. Nedodržanie tohoto upozornenia môže viesť k vážnemu zraneniu alebo smrti.



Správne



nesprávne

Obrázok 4.11: Zavesenie reprosústavy

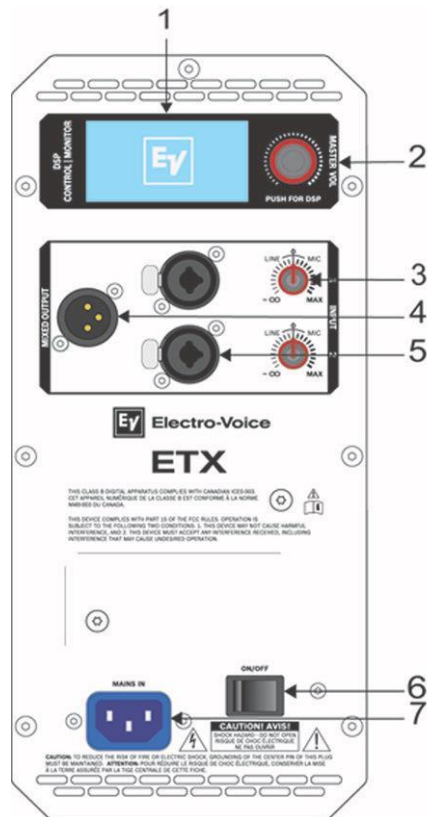
4.3

Amplifier DSP controls

ETX zosilňovač disponuje kombináciou konektorov a ovládacích gombíkov pre nastavenie rôznych prevádzkových požiadaviek.

Full-Range loudspeaker control a monitoring

Sekcia full-range loudspeaker DSP control menu je k dispozícii pre ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P.

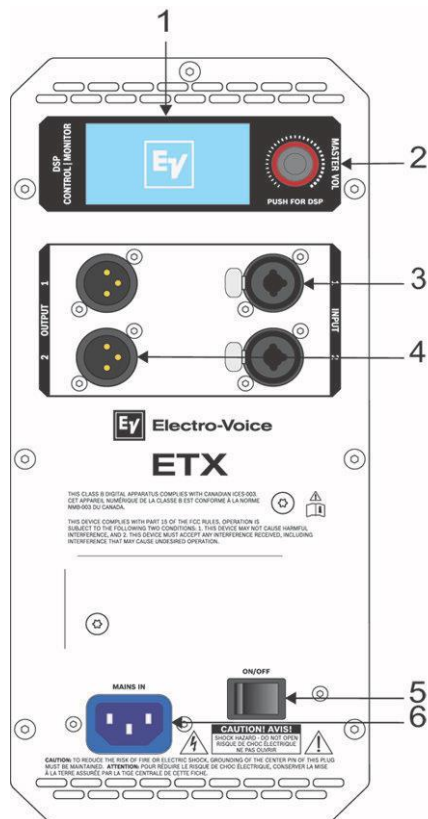


Obr. 4.12: Panel Full-Range reprotstav

1. **LCD** – DSP kontrolný displej.
2. **MASTER VOL** – Nastavenie úrovne hlasitosti.
DSP – Prechádzanie cez menu a výber možností. Stlačením gombíka MASTER VOL vstúpíte do DSP menu.
3. **INPUT LEVEL** – Regulácia vstupnej úrovne. Pozícia 12 hodiny je “unity gain” (žiadne zosilnenie ani útlm), rozsah doľava je pre linkovú úroveň, rozsah doprava pre mikrofónnu úroveň (platí pre INPUT 1 aj INPUT 2).
4. **VÝSTUP** – XLR výstup posiela zmixovaný signal oboch vstupov do inej reprotstavy. MASTER VOL regulátor nemá na vplyv na úroveň MIX OUTPUT.
5. **VSTUP** pre pripojenie signálu z mixážneho pultu, nástrojov alebo mikrofónu. Pripojenie môže byť TRS (6,3mm Jack) alebo XLR konektorom.
6. **POWER** – Sieťový spínač. Ak je zapnutý, rozsvieti sa LCD obrazovka.
7. **MAINS IN** – AC Sieťový konektor.

Subwoofer control a monitoring

Subwoofer DSP control menu je k dispozícii pre ETX-15SP a ETX-18SP.



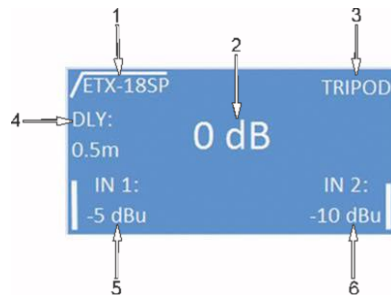
Obr. 4.13: Subwoofer amplifier panel

1. **LCD** – DSP kontrolný displej.
2. **MASTER VOL** – Nastavenie úrovne hlasitosti.
DSP – Prechádzanie cez menu a výber možností. Stlačením gombíka MASTER VOL vstúpíte do MENU.
3. **INPUT** – Symetrický vstup pre pripojenie zdroja signálu ako mixážny pult alebo nástroj. Pripojenie môže byť realizované konektorom 6,3mm Jack alebo XLR konektorom.
4. **OUTPUT** – XLR výstup posielajú signál do inej reproduktívnej sústavy alebo subwoofera.
INPUT 1 je linknutý do OUTPUT 1 a INPUT 2 je linknutý do OUTPUT 2.
5. **POWER** – Sieťový spínač. Ak je zapnutý, rozsvieti sa LCD obrazovka.
6. **MAINS IN** – AC Sieťový konektor.

4.4

System status

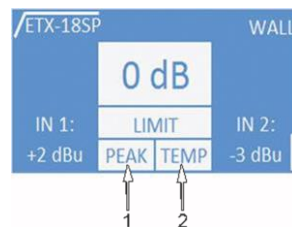
Normal system status



Obr. 4.14: Normal system status – základné zobrazenie

1. **LOW PASS/HIGH PASS** – Zobrazuje **high pass** alebo **low pass** filter systému. Pre full-range modely indikuje **high pass frekvenciu**, ak je zvolená. Ak nie je použitý subwoofer, displej zobrazuje **NO SUB**. U subwooferových modelov indikuje zvolenú low pass frekvenciu.
2. **MASTER VOL** – Indikuje **master gain** systému. Rozsah je od mute do +10 dB, v 1 dB krokoch.
3. **LOCATION** – Zobrazuje zvolené umiestnenie.
4. **DLY (delay)** – Zobrazuje zvolený delay.
5. **INPUT 1 METER** – Zobrazuje úroveň signálu na vstupe **INPUT 1** v dBu. Meranie je za regulátorom **INPUT 1 gain** control, avšak pred **MASTER VOL** control. Pre signály nad +18 dBu, vstup indikuje **CLIP**.
6. **INPUT 2 METER** – Zobrazuje úroveň signálu na vstupe **INPUT 2** v dBu. Meranie je za regulátorom **INPUT 2 gain** control, avšak pred **MASTER VOL** control. Pre signály nad +18 dBu, vstup indikuje **CLIP**.

System protection



Obr. 4.15: System status limit

1. **PEAK limiter** – PEAK limiter chráni reproduktory pred krátkodobými špičkami, ktoré môžu spôsobovať skreslenie. Krátkodobé blikanie nie je kritické, pretože zabudovaný limiter udrží skreslenie pod kontrolou. Trvalé svietenie PEAK indikuje, že zvuk je negatívne ovplyvnený. Doporučuje sa redukovať výstupnú úroveň (MASTER VOL).
2. **TEMP limiter** – TEMP limiter chráni reproduktory pred tepelným poškodením redukovaním zosilnenia. Ak príde ku takejto redukcii, bude blikať nápis TEMP LIMITER.

DSP controls

Zabudované DSP control menu umožňuje užívateľovi vybrať rôzne DSP nastavenia reprosústavy.



Aby ste sa dostali do **DSP controls menu**, urobte nasledovné:

1. Stlačte gombík **MASTER VOL**.

Zobrazí sa DSP Control menu.



2. Otáčaním gombíka MASTER VOL sa posúvate v položkách **menu**.
3. Stlačte gombík **MASTER VOL**, aby ste zvolili položku, ktorú chcete upraviť.

Kurzor sa presunie doprava na zvolenú položku DSP menu.



4. Otáčaním gombíka MASTER VOL skrolujete (posúvajte sa) po položkách **menu**.



5. Stlačeníím gombíka **MASTER VOL** potvrdíte vybranú položku.

Nastavenie je uložené. Kurzor sa vráti do ľavej časti výberového DSP menu.



6. Opakujte kroky **2 až 5** aby ste upravili ďalšie DSP a systémové nastavenia.
7. Zvoľte **EXIT** pre návrat do základného zobrazenia.

4.5.1

Full-range loudspeaker DSP control menu

Full-range loudspeaker DSP control menu je k dispozícii pre reproduktory ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P.

EXIT Menu

Exit menu použite pre návrat do základného zobrazenia.

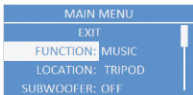
**Upozornenie!**

Displej sa vráti automaticky do základného zobrazenia pri nečinnosti dlhšej ako 2 minúty.

FUNCTION Menu

Function menu sa používa pre nastavenie zvuku reproduktory. Možné voľby sú : MUSIC, LIVE a SPEECH (reč).

- **MUSIC** – je vhodná pre reprodukovanie nahranej hudby (Je to základné nastavenie od výroby)
- **LIVE** – je vhodná pre “live sound” aplikácie.
- **SPEECH** – je vhodná pre hovorenú reč.

**LOCATION Menu**

Location menu sa používa pre optimalizáciu reproduktory v rôznych umiestneniach.

ETX-10P, ETX-12P, and ETX-15P: Možnosti pre túto voľbu sú: TRIPOD (3-nohý stojan), MONITOR (stage monitor na podlahe), WALL (na stene) a SUSPEND. ETX-35P: Možnosti pre túto voľbu sú : TRIPOD, ARRAY, WALL a SUSPEND.

- **TRIPOD** – reproduktory umiestnená na klasickom 3-nohom stojane alebo na dištančnej tyči. (Toto je základné nastavenie od výroby)
- **MONITOR** – reproduktory umiestnená na podlahe ako „stage monitor“ (Platí pre sústavy ETX-10P, ETX-12P a ETX-15P). Toto nastavenie kompenzuje nárast nízkych frekvencií z dôvodu umiestnenia reproduktory na podlahe.
- **ARRAY** – ak je reproduktory súčasťou strapca napríklad dve (2) sústavy vedľa seba s použitím ETX array bracket kit (k dispozícii pre ETX-35P, predáva sa separátne). Toto nastavenie kompenzuje efekt pri umiestnení dvoch sústav v strapci.
- **WALL** – sa použije ak je reproduktory namontovaná na stenu pomocou ETX mounting bracket (ETX Mounting Bracket sa predáva separátne). Toto nastavenie kompenzuje nárast nízkych frekvencií z dôvodu umiestnenia reproduktory pri stene. Ak je sústava zavesená, použite nastavenie SUSPEND.
- **SUSPEND** – sa použije ak je reproduktory zavesená na 3-bodovom závесе závesnými okami. Pozri tiež stranu 21. originálneho manuálu.



ETX Powered Loudspeakers



SUBWOOFER Menu

Subwoofer menu sa použije pre nastavenie „high pass“ frekvencie pre použitie so subwooferom. Dostupné možnosti pre túto voľbu sú: OFF, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, ETX-15SP a ETX-18SP. High pass filtre sú 24 dB/octave, Linkwitz/Riley crossover.

Voľby 80Hz, 100Hz, 120Hz a 150Hz sú high pass filtre pre použitie s inými subwoofermi. Voľby ETX-15SP a ETX-18SP sú špeciálne optimalizované pre ETX subwoofery by vloženíím delay pre perfontnú sčítanie.

Základné nastavenie je *OFF*.



ROOM EQ Menu

V **Room EQ** menu je k dispozícii 3-pásmový EQ (Equalizer), ktorým si užívateľ môže jemne doladiť zvuk okrem módu **FUNCTION** a **LOCATION**. V tejto voľbe sú tieto možnosti : PEQ1, PEQ2 a PEQ3.

BACK		
PEQ1,	ETX-10P Range: 50 Hz – 20.0 kHz	Default: 0 dB
PEQ2	ETX-12P Range: 45 Hz – 20.0 kHz	Rozsah: -12 dB – +6 dB
PEQ3	ETX-15P Range: 40 Hz – 20.0 kHz	Q: 1,2
	ETX-35P Range: 40 Hz – 20.0 kHz	

Pozor!



Uvedené rozsahy sú z výroby nastavené pre samostane stojacu sústavu. Ak je zvolená voľba „subwoofer“, všetky EQ pod deliacou frekvenciou (crossover point) budú bypasované.

Pre použitie EQ nad deliacu frekvenciu (crossover point) urobte nasledovné:

> Otáčajte encoderom do požadovanej frekvencie.

BYPASS bude odstránený.



DELAY Menu

Delay menu slúži pre časovú zosúladaie s inou reprodúktávou. K dispozícii sú tieto voľby: NONE (žiadny) alebo delay do 343m. Delay môže byť nastavovaný v krokoch po 0,25metra.

Defaultné (z výroby) nastavenie je *NONE*.



OPTIONS Menu

Options menu slúži pre nastavenie DSP menu, LCD obrazovky a systému. Môžete tiež konfigurovať prístup do MENU ako aj resetovanie do pôvodného (od výroby) nastavenia (factory default).



BACK Menu

Back menu sa používa pre návrat do hlavného MENU.



FRONT LIGHT Menu

Front Light menu zobrazuje zapnutý stav a indikuje limit. Možnosti voľby sú : ON, OFF alebo LIMIT.

- **ON** – svieti LED na prednej strane ak je reproduktora zapnutá. (Default, štandardné nastavenie)
- **OFF** – LED nesvieti.
- **LIMIT** – v normálnom stave LED nesvieti. Blikajúca LED informuje, že zosilňovač pracuje na svojom limite. Zriedkavé blikanie nie je kritické, pretože zabudovaný limiter udrží skreslenie pod kontrolou. Trvalé svietenie LED informuje, že zvuk je negatívne ovplyvnený. Doporučuje sa redukovať výstupnú úroveň. Pre viac informácií pozrite *System status, strana 27*. originálneho manuálu.



MEASUREMENT Menu

Measurement menu slúži pre voľbu jednotiek zobrazenia delay. K dispozícii sú jednotky METERS alebo FEET. Defaultne (z výroby) je nastavené *METERS*.



DISPLAY BRIGHTNESS Menu

Display Brightness menu slúži pre nastavenie jasu displeja LCD. Rozsah je od 1 do 10. Defaultne (z výroby) je nastavená hodnota **5**.



DISPLAY CONTRAST Menu

Display Contrast menu slúži pre nastavenie kontrastu displeja LCD. Rozsah je od -10 do +10. Defaultná (z výroby) hodnota je nula (*0*).



DIM DISPLAY Menu

Dim Display menu slúži pre zotmenie displeja pri nečinnosti dlhšej ako dve (2) minúty. Možnosti nastavenia sú : ON alebo OFF.

Defaultne je nastavené *ON*.



MENU LOCK Menu

Lock menu slúži na zabránení nechcenej zmeny nastavenia.

Možnosti voľby sú : ON alebo OFF.

Defaultné nastavenie je OFF.

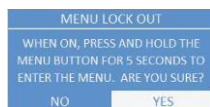
Pre zapnutie **menu lock** urobte nasledovné:

1. Z DSP menu prejdite na **MENU LOCK**.



2. Zvoľte **ON**.

Displej zobrazí správu pre odomknutie Menu lock out. (Stlačte a držte stlačený gombík MENU 5 sekúnd).



3. Zvoľte **YES**.

Funkcia LOCK je zvolená a LCD zobrazuje lock symbol.



Upozornenie!

Ak je funkcia LOCK zapnutá, užívateľ môže nastavovať hlasitosť (MASTER VOL).

Pre odomknutie funkcie LOCK urobte nasledovné:

> Stlačte a držte stlačený gombík **MASTER VOL** po dobu 5 sekúnd.

DSP menu sa odomkne.



RESET FACTORY SETTINGS Menu

Reset Factory Settings menu sa používa pre resetovanie reprosústavy do originálneho výrobného nastavenia. Možnosti voľby sú : NO alebo YES.

Defaultná (z výroby) voľba je *NO*.

Pre **resetovanie systému do original výrobného nastavenia**, urobte nasledovné:

1. Z DSP menu zvolíte **RESET FACTORY SETTINGS**.

Zobrazí sa restore factory settings.



2. Zvolíte **YES**.

Reprosústava sa reštartuje a resetuje systém do originálneho výrobného nastavenia.

INFORMATION Menu

Informačné menu zobrazuje verziu presetu, verziu firmware a dátum vytvorenia.



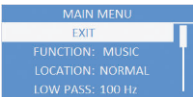
4.5.2

Subwoofer DSP control menu

Voľby subwoofer DSP control menu sú k dispozícii pre subwoofery ETX-15SP and ETX-18SP.

EXIT Menu

Exit menu sa používa pre návrat do základného zobrazenia.



Upozornenie!

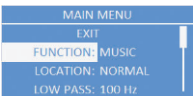
Displej sa vráti automaticky do základneho zobrazenia pri nečinnosti dlhšej ako dve (2) minúty.

FUNCTION Menu

Function sa používa pre nastavenie zvuku, ktorý subwoofer produkuje.

K dispozícii sú : MUSIC a LIVE.

- **MUSIC** – pre playback nahratej hudby (Defaultne nastavené)
- **LIVE** – pre live sound aplikácie.



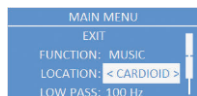
LOCATION Menu

Location menu slúži pre ovládanie výstupu subwoofera keď je použitý s ďalšími subwoofermi. K dispozícii sú voľby: NORMAL a CARDIOID.

- **NORMAL** – sa používa pre jeden subwoofer alebo skupinu subwooferov kde je požadovaný výstup skutočne všesmerový. Toto nastavenie by malo byť použité aj pre dopredu smerované subwoofery v kardiodnej zostave. Vo väčšine prípadov by mal byť subwoofer nastavený na NORMAL. (Default)
- **CARDIOID** – mal by byť použitý LEN pre dozadu smerovaný subwoofer v kardiodnej zostave.

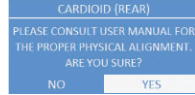
Pre nastavenie **cardioid** urobte nasledovné:

1. Z DSP menu prejdite na **LOCATION**.



2. Zvoľte **CARDIOID**.

Zobrazí sa **CARDIOID (REAR)**... správa.



3. Zvoľte **YES**.

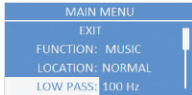
Voľba **LOCATION** je zvolená **cardioid**. Pre viac informácií pozrite **Subwoofer cardioid array**, strana 39. **Originálneho manuálu**.

LOW PASS Menu

The **Low Pass** menu sa používa pre nastavenie low pass frekvencie pre správne sčítavanie s full-range reproduktormi. Možnosti pre túto voľbu sú: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P. The low pass filtre sú 24 dB/octave Linkwitz/Riley

Low pass filtre 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, a 150 Hz sú pre použitie s inými full-range reproduktormi. Voľby ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P sú špeciálne optimalizované pre ETX reproduktory vrátane delay pre perfektné sčítavanie.

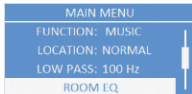
Defaultná (z výroby) hodnota je 100 Hz.



ROOM EQ

Room EQ menu je jedno-pásmový EQ, ktorý umožňuje užívateľovi jemné doladenie.

K dispozícii je : PEQ1.



BACK		
PEQ1:	Default: 50 Hz ETX-15SP Range: 35 Hz to 100 Hz ETX-18SP Range: 30 Hz to 100 Hz	Default: 0 dB Range: -12 dB to +6 dB



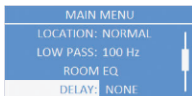
Upozornenie!

Zobrazené EQ rozsahy sú z výroby nastavené pre samostatne stojaci subwoofer. Rozsah Room EQ low frequency je závislý na nastavení low pass filtra.

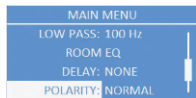
DELAY Menu

Delay menu sa používa pre časové nastavenie pri použití s ďalšími subwoofermi. Možnosti pre túto voľbu sú: NONE alebo delay až do 343 m. The delay sa môže meniť v krokoch 0,25 metra.

Defaultná (z výroby) hodnota je s **NONE**.



ETX Powered Loudspeakers



POLARITY Menu

Polarity menu sa používa na zmenu polarity subwooferu. Možnosti pre túto voľbu sú: NORMAL and REVERSE.

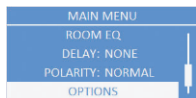
- **NORMAL** – Pozitívny signál privedený do subwooferu produkuje pozitívny zvukový tlak (Default)
- **REVERSE** – Pozitívny signál privedený do subwooferu produkuje negatívny zvukový tlak.



Upozornenie!

Ak jeden (1) subwoofer je nastavený na NORMAL a iný subwoofer je nastavený na REVERSE, výstup subwooferov sa akusticky ruší.

Uistite sa, že všetky subwoofery v systéme sú nastavené na rovnakú polaritu výstupu, aby sa subwoofery sčítavali správne. Vo väčšine prípadov by polarita mala byť nastavená na NORMAL.



OPTIONS Menu

Options menu sa používa na konfigurovanie DSP menu, LCD displeja a systému. Môžete tiež nastaviť prístup do MENU ako aj resetovať upravené nastavenie do firemného nastavenia **-factory default** (nastavenia z výroby).



BACK Menu

Back menu sa používa na návrat do hlavného menu.



FRONT LIGHT Menu

Front Light (LED na prednej strane) menu zobrazuje zapnutý stav a indikuje limit. Možnosti pre túto voľbu sú: ON, OFF alebo LIMIT.

- **ON** – svieti LED ak je reprosústava zapnutá - ON. (Default)
- **OFF** – LED je vypnutá (nesvieti).

LIMIT – v normálnom stave LED nesvieti.

Blikanie LED indikuje, že zosilňovač pracuje na svojom limite. Krátkodobé blikanie nie je kritické, pretože zabudovaný limiter udrží skreslenie pod kontrolou. Trvalé svietenie PEAK indikuje, že zvuk je negatívne ovplyvnený. Doporučuje sa redukovať výstupnú úroveň. *Pozrite stranu 27 originálneho manuálu.*



MEASUREMENT Menu

Measurement menu sa používa pre nastavenie jednotiek merania pre delay.

Možnosti pre túto voľbu sú: METERS alebo FEET.

Default-né (od výroby) nastavenie je *METERS*.



DISPLAY BRIGHTNESS Menu

Display Brightness menu sa používa na nastavenie jasů LCD displeja. Rozsah je od 1 do 10. Default-né nastavenie je päť (5).



DISPLAY CONTRAST Menu

Display Contrast menu sa používa na nastavenie kontrastu LCD. Rozsah je od -10 do +10.

Default-né nastavenie je nula (0).



DIM DISPLAY Menu

Dim Display menu sa používa na nastavenie zotmenia displeja, keď doba nečinnosti je väčšia ako dve (2) minúty. Možnosti pre túto voľbu sú: ON alebo OFF.

Default-ne je *ON*.

ETX Powered Loudspeakers



MENU LOCK Menu

Menu Lock menu je určené na zabránenie neúmyselnej zmeny

nastavenia. Možnosti pre túto voľbu sú: ON alebo OFF.

Default-né nastavenie je OFF.

Pre zapnutie **menu lock on**, urobte nasledovné:

1. Z DSP menu, predjdite (scroll-ujte) do **MENU LOCK**.



2. Zvoľte **ON**.

Zobrazí sa návod na odblokovanie (Ak je LOCK zapnuté stlačte a držte stlačený gombík MENU po dobu 5 sekúnd).



3. Zvoľte **YES**.

*Funkcia **menu lock** je zapnutá a LCD zobrazuje lock symbol.*



Upozornenie!

Ak je funkcia **menu lock** zapnutá užívateľ môže nastavovať hlasitosť (MASTER VOL).

Pre odomknutie **DSP menu**, urobte nasledovné:

> Stlačte a držte gombík **MASTER VOL** po dobu 5 sekúnd.

DSP menu sa odomkne.



RESET FACTORY SETTINGS Menu

Reset Factory Settings menu sa používa na resetovanie reprosústavy do továrenského nastavenia.

Možnosti tejto voľby sú : NO alebo YES.

Defaultná (z výroby) voľba je *NO*.

Pre resetovanie systému do továrenského nastavenia urobte nasledovné:

1. Z DSP menu zvolíte **RESTORE FACTORY SETTINGS**.

*Zobrazí sa správa **restore factory settings**.*



2. Zvolíte **YES**.

Reprosústava sa reštartuje a resetuje systém do továrenského nastavenia.

INFORMATION Menu

Information menu zobrazí preset verziu, firmware verziu a dátum vytvorenia.



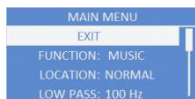
4.5.2

Subwoofer DSP control menu

Voľba **Subwoofer DSP control menu** je k dispozícii pre subwoofery ETX-15SP a ETX-18SP.

EXIT Menu

Exit menu sa používa na návrat do základného zobrazenia.



Poznámka!

Displej sa vráti do základného stavu pri nečinnosti dlhšej ako 2 minúty.

FUNCTION Menu

Function sa používa pre nastavenie typu zvuku, ktorý subwoofer produkuje. Možnosti pre túto voľbu sú : MUSIC a LIVE.

- **MUSIC** – sa používa na hranie zaznamenananej hudby.
- (Default-né nastavenie) ▪ **LIVE** – sa používa pre „live sound“ aplikácie.

LOCATION Menu

Location menu sa používa na nastavenia výstupu subwoofera, keď je použitý v skupine s ďalšími subwoofermi.

Možnosti pre túto voľbu sú NORMAL and CARДИOID.

- **NORMAL** – sa používa pre jeden subwoofer, alebo skupinu subwoofarov kde je požiadavka všesmerové vyžarovanie. Toto nastavenie by malo byť použité aj pri dopredu smerovaných subwooferoch v kardiodnej zostave. Vo väčšine prípadov by mal byť subwoofer nastavený na NORMAL. (Default-né)
- **CARDИOID** – táto voľba je IBA pre dozadu otočený subwoofer v kardiodnej zostave.

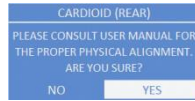
Pre nastavenie **cardioid**, urobte nasledovné:

1. Z DSP menu vyberte **LOCATION**



ETX Powered Loudspeakers

2. Zvoľte **CARDIOID**.
Zobrazí sa **CARDIOID (REAR)**... správa.



3. Zvoľte **YES**.
Location je zvolená na cardioid. Pre viac informácií pozrite časť Subwoofer cardioid.

LOW PASS Menu



Low Pass menu sa používa na voľbu low pass frekvencie pre správnu sumáciu s full-range reproduktormi. Možnosti pre túto voľbu sú: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P. Low passes majú strmlosť 24 dB/octave, Linkwitz/Riley. The 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, a 150 Hz sú low pass filtre pre použitie s inými full-range reproduktormi. ETX-10P, ETX-12P, ETX-15P a ETX-35P voľby sú špeciálne optimalizované pre ETX sústavy s vloženým delay pre perfektnú sumáciu.

Default-ná (z výroby) hodnota je 100 Hz.

ROOM EQ



Room EQ menu je 1-pásmový EQ, ktorým si užívateľ môže jemne doladiť systém podľa použitia a umiestnenia. Možnosti pre túto voľbu sú: PEQ1.

BACK		
PEQ1:	Default: 50 Hz ETX-15SP Range: 35 Hz to 100 Hz ETX-18SP Range: 30 Hz to 100 Hz	Default: 0 dB Range: -12 dB to +6 dB Q: 2.0



Poznámka!

Zobrazený rozsah Room EQ je z výroby nastavený pre samostatne stojaci subwoofer. Tento rozsah je závislý na nastavení low pass filtra.

DELAY Menu

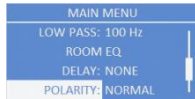


Delay menu sa používa na vytvorenie časového oneskorenia s iným subwooferom.

Možnosti pre túto voľbu sú: NONE alebo delay až do 343 m. Delay môže byť nastavovaný v krokoch po 0,25 m.

Default-né nastavenie je *NONE*.

ETX Powered Loudspeakers



POLARITY Menu

Polarity menu sa používa na zmenu polarizácie subwooferu. Možnosti pre túto voľbu sú: **NORMAL** a **REVERSE**.

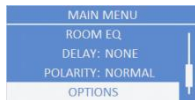
- **NORMAL** – Pozitívny signál privedený do subwooferu produkuje pozitívny zvukový tlak.. (Default-né nastavenie)
- **REVERSE** – Pozitívny signál privedený do subwooferu produkuje negatívny zvukový tlak.

Poznámka!



Ak jeden subwoofer je nastavený na **NORMAL** a iný subwoofer je nastavený na **REVERSE**, výstup sa bude subwooferov sa akusticky rušiť.

Uistite sa, že všetky stojany majú nastavenú rovnakú polaritu, aby sa zvuk zo subwooferov správne ščítaval. Vo väčšine prípadov by mali byť subwoofer nastavené do **NORMAL**.



OPTIONS Menu

Options menu sa používa na nastavenie DSP menu, LCD displeja a systému. Môžete tiež nastaviť prístupnosť do menu a tiež resetovať modifikované nastavenie do **factory default** (nastavenie z výroby).



BACK Menu

Back menu sa používa na návrat do hlavného menu.



FRONT LIGHT Menu

Front Light menu zobrazuje zapnutý stav a indikuje limit. Možnosti pre túto voľbu sú: **ON**, **OFF** alebo **LIMIT**.

- **ON** – LED na prednej stene svieti ak je reprosústava zapnutá (**ON**). (Default)
- **OFF** – LED je vypnutá.

LIMIT – v normálnom stave LED nesvieti. Blikanie LED znamená, že zosilňovač pracuje na svojom limite. Krátke blikanie nie je kritické, pretože zabudovaný limiter udrží skreslenie pod kontrolou. Trvalé svietenie LED indikuje, že svuk je negatívne ovplyvnený. Dôrazne sa doporučuje znížiť hlasitosť. Pre viac informácií pozrite *System status*.



MEASUREMENT Menu

Measurement menu sa používa na nastavenie jednotiek pre meranie delay. Možnosti pre túto voľbu sú: **METERS** alebo **FEET**.

Default-ne je nastavené **METERS**.



DISPLAY BRIGHTNESS Menu

Display Brightness menu sa používa na nastavenie jasů LCD. Rozsah je od 1 do 10.

Default-ne je päť (5).



DISPLAY CONTRAST Menu

Display Contrast menu sa používa na nastavenie kontrastu LCD. Rozsah je od -10 do +10.

Default-ne je nula (0).



DIM DISPLAY Menu

Dim Display menu sa používa na zníženie jasů displeja pri nečinnosti dve (2) minúty.

Možnosti pre túto voľbu sú: **ON** alebo **OFF**.

Default-ne je **ON**.

ETX Powered Loudspeakers

MENU LOCK Menu



Menu Lock (uzamknutie) menu je navrhnuté pre zabráneniu neúmyselnej zmeny nastavenia. Možnosti pre túto voľbu sú: ON alebo OFF.

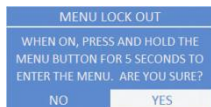
Default-ne je *OFF*.

Aby ste zapli **lock on**, urobte nasledovné:

1. Z DSP menu skrolujte do **MENU LOCK**.



2. Zvoľte **ON**.
Zobrazí sa správa Menu lock out.



3. Zvoľte **YES**.
Funkcia menu lock je zapnutá a na LCD sa zobrazí lock symbol.



Poznámka!

Ak je funkcia LOCK zapnutá, užívateľ môže nastavovať hlasitosť (MASTER VOL).

Pre odomknutie **DSP menu**, urobte nasledovné:

> Stlačte a držte **MASTER VOL** gombík po dobu 5 sekúnd.

DSP menu sa odomkne.

RESET FACTORY SETTINGS Menu



Reset Factory Settings menu sa používa na resetovanie reproduktora do originálneho výrobného nastavenia. Možnosti pre túto voľbu sú: NO alebo YES. Default-ná voľba je *NO*.

Na **resetovanie systému do originálneho výrobného nastavenia** urobte nasledovné:

1. Z DSP menu, zvoľte **RESET FACTORY SETTINGS**.
Zobrazí sa správa Restore factory settings.



2. Zvoľte **YES**.
Reprosústava sa reštartuje a resetuje systém do originálneho výrobného nastavenia.

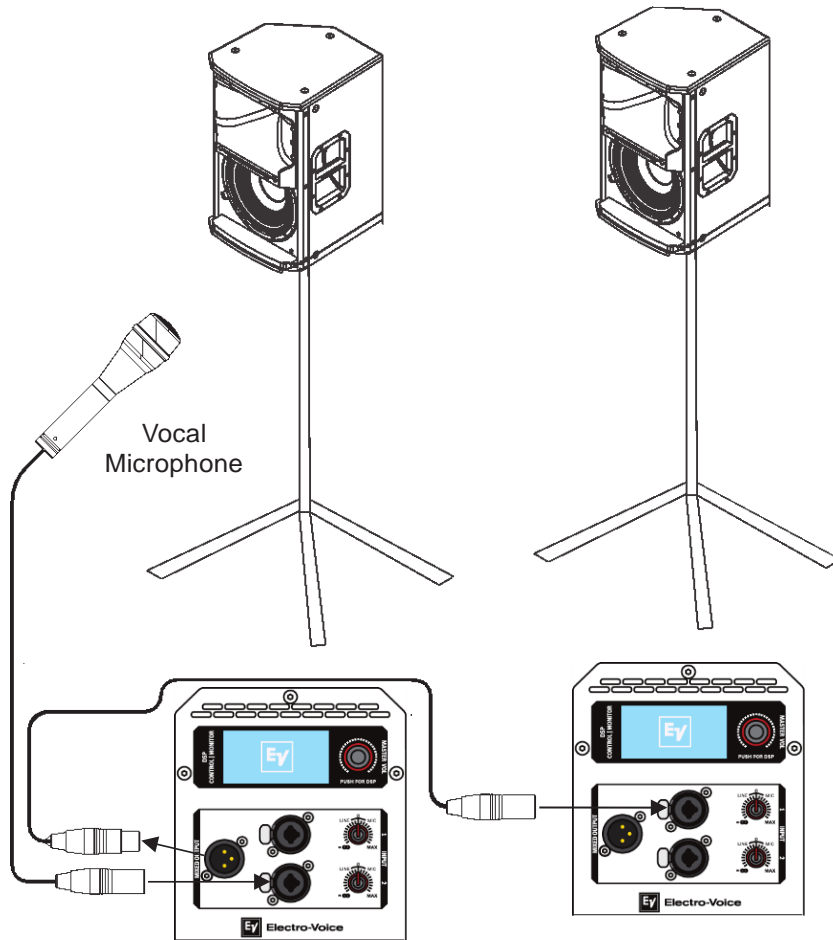
INFORMATION Menu



Information menu sa používa na zobrazenie preset verzie firmware verzie, a dátumu vytvorenia.

4.6 Doporučené konfigurácie

4.6.1 Full-range systémy



Poznámka!

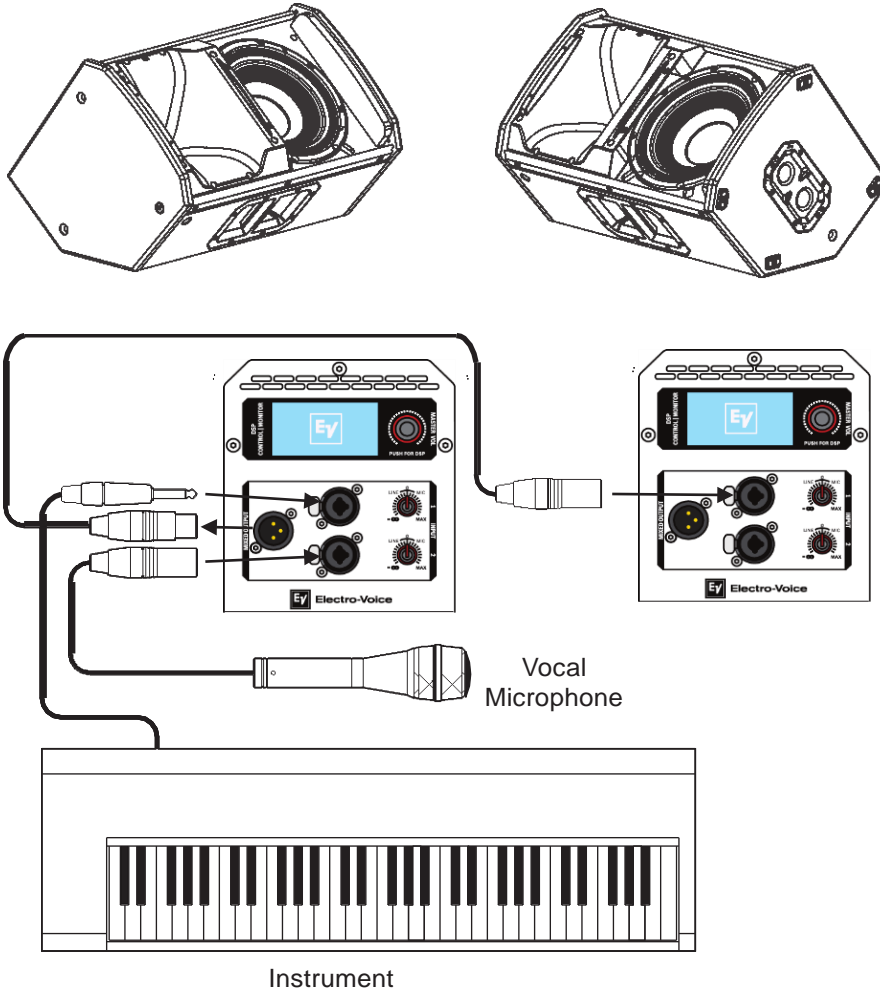
Smer šípok označuje signálovú cestu.

Location:	Tripod
Function:	Speech
Subwoofer:	Off

Table 4.1: DSP nastavenie na 3-nohom stojane

Pre viac informácií pozrite *Full-Range loudspeaker DSP control menu*.

4.6.2 Použitie full-range systémov ako monitory



Poznámka!
Smer šípok označuje signálovú cestu .

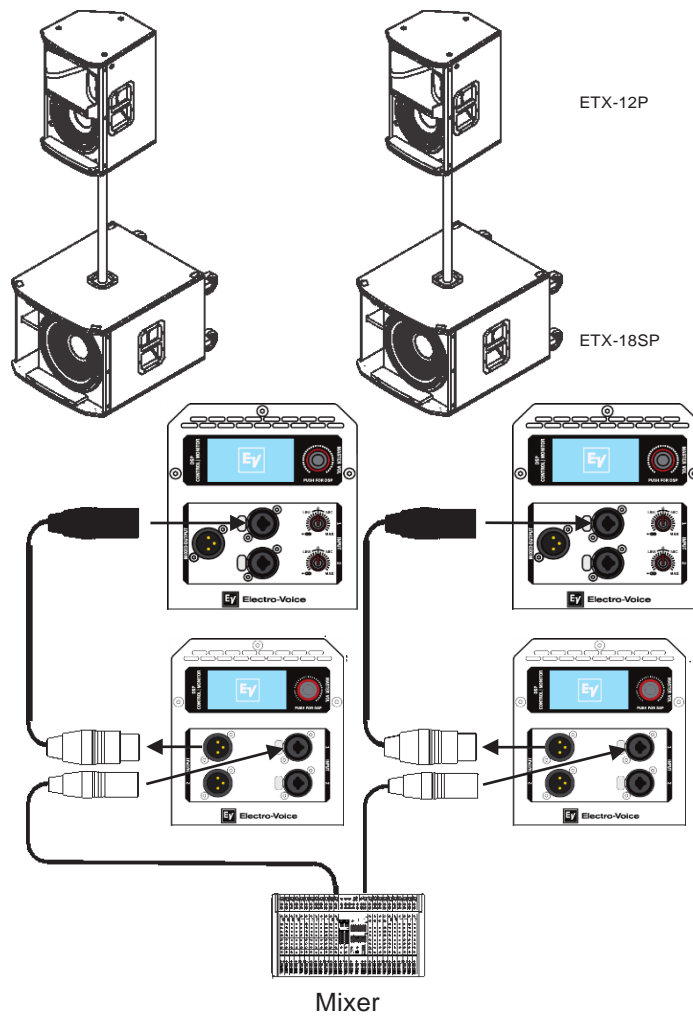
Location:	Monitor
Function:	Live
Subwoofer:	Off

Table 4.2: DSP nastavenie ako monitor

Pre viac informácií pozrite *Full-Range loudspeaker DSP control menu*.

4.6.3

Použitie full-range systémov so subwooferoch



Poznámka!

Smer šípok označuje signálovú cestu .

ETX-12P	
Location:	Tripod
Function:	Live
Subwoofer:	ETX-18SP
ETX-18SP	
Location:	Normal
Function:	Live
High Pass:	ETX-12P

Table 4.3: DSP nastavenie reproduktív so subwoofermi

Pre viac informácií pozrite *Full-Range loudspeaker DSP control menu* a *Subwoofer DSP control menu*.

4.6.4

Kardioidná subwoofer zostava

Kardioidná subwoofer zostava

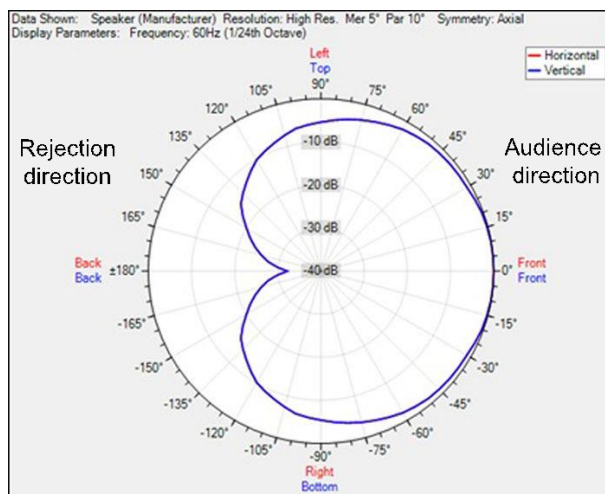
Subwoofery ETX-15SP a ETX-18SP majú cardioid array processing originálne vyvinutý pre Electro-Voice koncertné subwooferové systémy. Kardioidná subwooferová zostava môže byť použitá pre smerovanie výstupu subwooferoov tak, aby sa obmedzil nadmerný bas v nežiadúcich oblastiach. Tieto zostavy môžu byť použité na zníženie množstva basov na pódiu, poskytujú viac konzistentné basovú pokrytie v publiku a znižujú bas v okolí.

Viaceré ETX-15SP alebo ETX-18SP môžu v zostavách vytvárať kardioidnú vyžarovaciu charakteristiku. Pozrite dole obrázkov kardioidnej charakteristiky pri pohľade zhora. Kardioidné nastavenie v DSP menu je optimalizované pre potlačenie zadného vyžarovania až do 30 dB bez potreby ďalšieho procesingu. Potlačenie môže byť nižšie v menších vnútorných priestoroch ako vo väčších vonkajších prostrediach. Pre dosiahnutie najlepších výsledkov dodržujte nasledujúce pokyny:

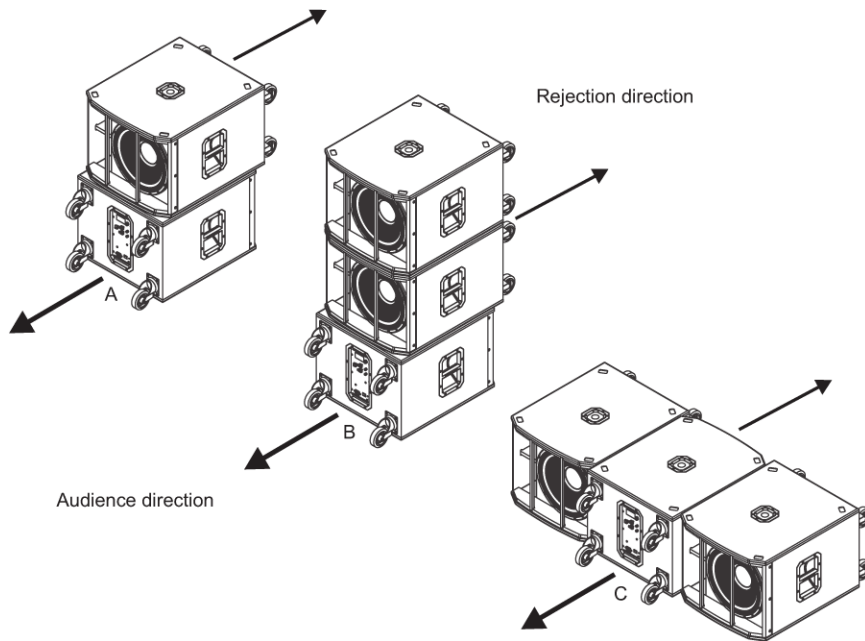
- Subwoofery musia byť toho istého typu, napríklad všetky ETX-15SP alebo všetky ETX-18SP.
- Subwoofery musia byť fyzicky umiestnené podľa jednej z doleuvedených možností .

Pozrite obrázok 4.18

- Pre dopredu smerované subwoofery použite **NORMAL** location nastavenie a pre dozadu smerované subwoofery použite **CARDIOID** nastavenie. Všetky ostatné nastavenia by mali byť rovnaké pre subwoofery smerované dopredu aj dozadu. Pre viac informácií pozrite *Subwoofer DSP control menu*.
- **Pre pridanie** delay do kardioidnej zostavy pridajte tú istú hodnotu pre dopredu aj dozadu otočené subwoofery. Pre viac informácií pozrite *Subwoofer DSP control menu*.



Obrázok 4.17: Kardioidný vyžarovací diagram, pohľad zhora



Obrázok 4.18: Kardiodné umiestnenie

Cardioid možnosť A:

Obidva (2) ETX-15SP alebo dva (2) ETX-18SP subwoofery orientované vertikálne. Horný subwoofer smerom k publiku a spodný subwoofer smerovaný od publika.

Cardioid možnosť B:

Všetky tri (3) ETX-15SP alebo tri (3) ETX-18SP subwoofery orientované vertikálne. Horné dva subwoofery orientované smerom na publikum a spodný subwoofer smerovaný od publika.

Cardioid možnosť C:

Všetky tri (3) ETX-15SP alebo tri (3) ETX-18SP subwoofery orientované horizontálne. Ľavý a pravý subwoofer smerovaný do publika a stredný subwoofer smerovaný od publika.

Nastavenie DSP

Subwoofery smerované ku publiku	
Location:	Normal
Polarity:	Normal
Delay:	0 m (zero)
Subwoofery smerované od publika	
Location:	Cardioid
Polarity:	Normal
Delay:	0 m (zero)

Table 4.4: Kardiodný suwoofer

Pre viac informácií pozrite *Subwoofer DSP control menu*.

Pre viac informácií o kardioidných zostavách pozrite pozrite ETX-15SP al. ETX-18SP produktové stránky na www.electrovoice.com.

4.7 Odstránenie koliesok subwoofera

ETX-15SP a ETX-18SP subwoofery majú pripevnené kolieska pre ľahký transport v mobilných aplikáciách. Pre permanentné inštalácie sú kolieska odnímateľné.

Pre demontáž koliesok urobte nasledovné :

1. Odstráňte 16 skrutiek **M6, 16** podložiek a štyri kolieska na zadnej stene subwoofera
2. Nainštalujte 16 **M6** skrutiek a 16 podložiek **naspäť** na zadnú stenu subwoofera.

Uistite sa, že všetky skrutky sú utiahnuté.



Poznámka!

Ak ste kolieska odstránili, nainštalujte skrutky naspäť.

Odstraňovanie problémov

Problém	Možná príčina	Akcia
1. Žiadny zvuk	Zosilňovač	Pripojte overenú fungujúcu reprosústavu ku výstupu zosilňovača. Ak tam nie je zvuk, zistite, či je všetka elektronika zapnutá, či signál je pripojený správne, či je zdroj signálu zapnutý, či je nastavená hlasitosť atď. Upravte/opravte/vymeňte ak je to potrebné. Ak zvuk stále nie je, problém je v káblovaní.
	Káblovanie	Uistite, že ste pripojili správne káble do zosilňovača. Zahrajte niečo s nízkou úrovňou hlasitosti cez zosilňovač. Pripojte skúšobný reproduktor paralelne ku nefunkčnej linke. Ak je zvuk preč alebo len veľmi slabý, linka má skrat alebo zlý kontakt). Skontrolujte všetky konektory a celú linku, dbajte na správnu polaritu.
2. Slabá úroveň na nízkych frekvenciách	S aktivovanou SUB menu-cross-over frekvenciou	Ak v systéme nie je použitý subwoofers zvolte pozíciu OFF. Pre viac informácií pozrite <i>Full-Range loudspeaker DSP control menu</i> .
3. IP prerušovaný výstup, praskanie al. skreslenie	Vadný kontakt	Skontrolujte všetky kontakty na zosilňovači a reprosústavách či sú čisté a pevné.
4. Konštantný hluč ako bzučanie, syčanie alebo hučanie	Vadný zdroj zvuku alebo iné electronic. zariadenie	Ak je prítomný šum, pričom nie je hraný žiadny hudobný program, skontrolujte každý komponent, aby ste našli problém. Možno je prerušená signálová cesta.
	Slabé uzemnenie alebo zemná slučka	Skontrolujte a opravte uzemnenie.

ETX Powered Loudspeakers

	Vstupný regulátor gain nie je v pozícii MIC	Pomaly zvyšujte vstupnú úroveň až zapojíte mikrofónny predzosilňovač.
5. Žiadny zvuk z mikrofónu zapojeného do INPUT 1 alebo INPUT 2	Mikrofón vyžaduje phantom power	Použite dynamický mikrofón, ktorý nevyžaduje phantom power.
	Vstupný regulátor gain nie je v pozícii MIC	Pomaly zvyšujte vstupnú úroveň až zapojíte mikrofónny predzosilňovač.
6. Sound je skreslený front LED je OFF, LCD screen LIMIT je ON	Príliš vysoká vstupná úroveň	Redukujte vstupnú úroveň alebo hlasitosť reprosústavy.

ETX Powered Loudspeakers

Problém	Možná příčina	Akcia
	Nesprávne nastavenie úrovne zdroja signálu (mixpult je prebudený)	Uistite sa, že regulácia úrovne zdroja zvuku je správne nastavená použitím VU metrov na LCD displeji. Ak VU meter je naplno rozsvietený alebo systém indikuje LIMIT, úroveň zdroja je príliš vysoká. Pre viac informácií pozrite <i>System status</i> .
7. Mikrofón produkuje acoustickú spätnú väzbu	Nesprávne nastavený gain	Redukujte mikrofónu úroveň na mixpulte. Ak je mikrofón pripojený priamo do reprosústavy znížte vstupnú úroveň na reprosústave. Mikrofón umiestnite čo najbližšie ku zdroju zvuku (napr. spevák), tým sa zníži možnosť vzniku spätnej väzby. Pozrite problem 6.
	FUNCTION je nastavené na MUSIC	Zmeňte FUNCTION na LIVE alebo SPEECH. Pre viac informácií pozrite <i>Full-Range loudspeaker DSP control menu</i> .
	Mikrofónu je príliš blízko pri reprosústave	Vždy ak je to možné umiestnite mikrofón za reprosústavou. Ak sa reprosústava používa ako monitor, smerujte reprosústavu na zadnú časť mikrofónu.
8. DSP menu je uzamknuté (is locked).	Funkcia Menu Lock bola zapnutá. Symbol Lock je zobrazený na LCD displeji.	Stlačte a držte gombík MASTER VOL po dobu 5 sekúnd. Pre viac informácií pozrite <i>MENU LOCK Menu</i> .
Ak tieto odporúčania nevyriešili Váš problém kontaktujte najbližšieho Electro-Voice dealera alebo Electro-Voice distribútora.		

